

Prescribed By S. S. C. Board  
By C. No: II 9 Dated 20-1-58

# ملحات الادب



★  
تالیف

عبدالحلیم

★  
الناشر

ایک۔ یو۔ کتاب گھر، جے۔ جے۔ ہسپتال کاناہ  
بیشی نمبر ۸



جميع الحقوق محفوظة

وفوق مقتضيات المنصب الجديد للسنة الأخيرة من المدارس

# ملعاش الادب

تأليف

بَدُّ الْحَلِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ يَوَ السُّلْطَانِ بُور (مَوْيَ عَالَمِ الْآبَادِ فَاضِلِ ابْنِ دُيُومِيَا)

مدرس اللغة العربية بانجمن اسلام هائي اسكول بمبئي

داھتم بطبعه ونشره: المكتبة الجديدة بقرب مستشفى ج ج

اين۔ یو۔ کتاب گھر جے ہسپتال ناکہ بمبئی

جميع الحقوق محفوظة.

الطبعة الاولى (سنة ۱۹۵۶) ۵۰۰ نسخة

القيمة: ۱۲/۰۰

الناشر

اين. يو. كتاب گھر

جے جے ہسپتال نا کہ بمبئی

# فهرست لمحات الادب

العنوان مع الصفحات		العنوان مع الصفحات
٧	نخب من المواعظ والحكم والخطب	مقدمة الكتاب
(٥٦ — ٦١)		(٨ — ٥)
٨	المتفرقات:	آيات من القرآن الكريم
(٦٢ — ٧١)		(٩ — ١٢)
٩	التراجم:	نبذ من احاديث الرسول
(٧٢ — ٧٧)		(١٣ — ١٤)
١٠	المقتبسات:	المحادثات:
(٧٨ — ٨٦)		(١٥ — ٢٣)
١١	الجزء المنظوم:	الرسائل:
(٨٧ — ١٢٤)		(٢٤ — ٢٩)
١٢	اشعار متفرقة:	الحكايات:
(١٢٥ — ١٢٨)		(٣٠ — ٥٥)

# أهدى الكتاب

أهدى هذا الكتاب لصديقي وأخي الكريم  
 السيد ارسيدى ظفر بن حسين  
 (أسعده الله تعالى في الدارين)  
 تذكراً للماله من تذوق الأدب والعزم الصميم  
 لخدمة اللغة العربية الكريمة في هذا البلاد  
 خاصة والعالم الاسلامي عامة.

عبد الحليم

انجمن اسلام هان اسكول

بوساي.

يوم الاحد ٢٢ ابريل سنة ١٩٥٦

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم والصلاة والسلام على اشراف الخلق سيدنا محمد المصطفى صاحب البينات والقرآن الحكيم وعلى آله منار العلم والعرفان والفيض العقيم ثم الصلاة والسلام على اصحابه الذين سلكوا مسلكه القويم. اما بعد فاني كنت منذ سنوات عديدة اريد ان اؤلف في اللغة العربية مجموعة من النثر والنظم التي تكون بديعة الموضوعات وأنيقة الآيات، مع فصاحة الالفاظ وبلاغة المعاني؛ لكن الشئون الاولية ما زالت تعوقني عن ذلك فلم اتحصل على المراد واما الآن فتوفيق الباري جل شأنه اشعر بخاية الهناء والسرور حينما انا اقدم هذا الكتاب الذي سميته "بلغات الادب" الى تلاميذ اللغة العربية الغراء، ممن يتعلمون في المدارس الثانوية في السنين الاخيرة وغيرهم من الطلاب الذين يرغبون في تعلم العربية. وقد راعيت فيه هذه النقاط، بوجه خاص:

(١) رعاية التدرج من المعروف الى المجهول ومن السهل

الى الصعب وكثرة الاهتمام بآتيان امثلة ونماذج لطيفة

وشذرات انيقة من انواع الادب القديم والحديث معاً.  
 (٢) تنوع الموضوعات وتلون اساليبها لكي لا تنتشر طبائع التلا<sup>سيد</sup>  
 من سداجتها وبساطتها. وايضاً ان يكون التلاسيد بعد  
 دراستها على بصيرة ان اللغة التي هم يتصدون لتحصيلها  
 هي اللغة ذات انواع والوان مع ما لها من تليد فاخر، و  
 طريف زاهر، ومكان عال، ومجال واسع في الشرق والغرب  
 (٣) شدة العناية بصحة الإعراب وإستعمال الاوقاف و  
 الرموز في سائر المحتويات وقد ترك الإعراب في مواضع  
 شتى تمريئاً وترغيباً للطلبة في قراءة العبارات المعربات  
 عن الحركات.

(٤) انتخاب الحكايات الطريفة التي تكون وراءها مغزى و  
 معنى من جهة الاخلاق والعادات.

(٥) اقتباس بعض المقالات من المجلات والجرائد اليومية  
 العربية لكي يقف الطلاب على الالفاظ الجديدة و  
 المحاورات العصرية فتتوفر بمطالعتهما خزانهم اللغوية  
 وتتسع لها مطالع افكارهم.

(٦) وفي الجزء المنظوم منه، هناك اشعار وانشيد رائعة

تجذب قلوب منشديها، فيسهل عليهم حفظها  
وتسميعها بدون جبر على قرائتهم اللطيفة .  
فالحمد لله على ما نالني من الفوز والتجاح في ايراد  
لمحات الادب على هذا المنوال المطلوب . ثم اتى ادعوه تعالى  
ان يجعل هذا الكتاب مفيداً ونافعاً لابناء نالتلامذة فإنه  
ولى التوفيق ونعم المجيب .

وَأَلْتَمِسُ الْأَساتذة الكرام والادباء العظام أن يصفحوا  
عن زلالي وعثراتي وينبّهوني عليها لأن لا أستعيدها عند  
الطبعة الثانية لهذا الكتاب إنشاء الله تعالى .

وسن الواجب على ان اشكر فضيلة الأستاذ الشيخ احمد  
بهاؤ الدين دادركو (حفظه الله تعالى عن كل ضيم وكدير) استاذ  
اللغة العربية ورئيس شعبة الاسلاميات ، بكلية إسماعيل  
يوسف ، جوگيشورى ، بوميائى ، على ما أعاننى فى انتخاب  
الموضوعات القيّمة والعبارات الجيّدة والأشعار البديعة  
لهذه المجموعة ، وفق ما تقتضيه شؤون التعليم والتربية الحديثة  
والترجمات العصرية والاساليب الجديدة فاشكره شكرًا جزيلًا  
واطلب الله تعالى خيرا الجزاء له .



وانى اشكر صديقى الوفى الشيخ حامد الله المزدى تلميذى  
الاوحد الشيخ مشاق احمد (م-ع) على ما مَدَّ الى يد المساعدة  
فى ترتيب هذا الكتاب .

والآن أَشْكُرُ سَيِّدِي الْمُحْتَرَمَ وَمَوْلَانِي الْمَكْرُمَ الشَّيْخَ مُحَمَّدَ  
إِبْرَاهِيمَ الْعِمَادِي أَفَاضَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ سِجَالُ الْيَادِي ، عَلَى مَا بَدَّلَ  
مِنْ مَسَاعِيهِ الْبَالِغَةِ فِي سَبِيلِ طَبْعِ الْكِتَابِ .

وَحَيْثُمَا أَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُؤَفِّقَنِي وَكُلَّ مَنْ قَادَرَنِي  
هَذَا التَّالِيفُ بِتَحْصِيلِ الْمَقَادِرِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ ، وَبِإِلَهِ الْحَمْدُ  
فِي كُلِّ حَالٍ .

عَبْدُ الْحَكِيمِ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى

مدرس اللغة العربية

بانجمن اسلام هائي اسكول

بومباي - ١

١٣٧٥ هـ

يوم الأحد ١٠ من شهر رمضان المبارك

موافق ٢٢ / أبريل ١٩٥٦ م

# آيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۖ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۚ  
اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۚ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۚ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ  
مَا لَمْ يَحْلَمْ ۚ

[سورة العلق]

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ  
قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۚ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَ  
السَّمَاءَ بِنَاءً ۖ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ  
رِزْقًا لَكُمْ ۚ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۚ

[سورة البقرة : ركوع ٣]

لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ  
وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ  
وَالنَّبِيِّينَ ۖ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ  
وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ ۖ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ

وَأَتَى الرَّكُوءَ وَالْمُؤْفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ  
فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا  
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ه [سورة البقرة: ركوع ٢٢]

مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ  
حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ  
يُضْعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ه الَّذِينَ يُنْفِقُونَ  
أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَمْنًا وَلَا  
أَذَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ  
يَحْزَنُونَ ه [سورة البقرة: ركوع ٣١]

قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ  
الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيدِكَ  
الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ تُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُوَلِّجُ  
النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ  
الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ [سورة آل عمران: ركوع ٣]  
وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَادْكُرُوا نِعْمَةَ  
اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ  
إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ

يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۚ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ  
إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۚ وَأُولَٰئِكَ  
هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۚ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ  
مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ ۚ وَأُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝ [ال عمران: ركوع ١١] أ  
وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ۚ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِنَّمَا  
يَبْلُغُنَّ عَلَيْكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَ  
لَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۚ وَخُفِّضْ لَهُمَا جَنَاحَ الدُّلِّ مِنَ  
الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ۚ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي  
نَفْسِكُمْ ۚ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلَّهِ وَأَبْنَيْهِ غُفُورًا ۚ  
وَأَيُّ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقُّهُ وَالْمُسْكِينُ وَابْنُ السَّبِيلِ ۚ وَالْمُؤْتَفِئَةُ رَأَاهُ  
إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ۚ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ  
كَفُورًا ۚ وَإِنَّمَا تَعْرِضُ عَنْهُمْ وَابْتَغَاءَ رَحْمَةٍ مِّنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا  
فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ۚ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ  
وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ۚ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ  
الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا  
وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ ۚ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ  
إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطَاً كَبِيرًا ۚ وَلَا تَقْرَبُوا الرِّزْقَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً ۚ

وَسَاءَ سَبِيلًا ۚ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ۚ وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا ۚ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ۚ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ ۚ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا ۚ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ ۚ إِذَا كِلْتُمُوزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ۚ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ۚ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ۚ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ۚ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۚ إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا ۚ كُلُّ ذَلِكَ كَانَ سَيِّئُهُ عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُومًا ۚ [بنی اسرائیل: رکوع ۲-۴]

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ۚ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۚ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ

فَازْتَوْرَاعَظِيَّاه [الاحزاب: رکوع ۹]

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۚ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ۚ فَادْخُلِي فِي عِبَادِنَا ۚ وَأَدْخُلِي جَنَّتِنَا ۚ [الفجر]

# نَبَذَ مِنْ أَحَادِيثِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: أوصاني ربي بتسبع أوصيكم بها،  
أوصاني بالإخلاص في السر والعلانية والعدل في الرضا والغضب  
والقصد في الغنى والفقر وأن أعفو عمن ظلمني وأعطى من  
حرمي وأصل من قطعني وأن يكون صمتي فكراً ونطقي ذكراً  
ونظري عبثاً وقال أيضاً:

نَهَيْتُكُمْ عَنْ قِيلٍ وَقَالَ وَإِضَاعَةَ الْمَالِ وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ +  
خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا + إِذَا اتَّكُمُ كَرِيمٌ قَوْمٍ فَأَكْرِمْهُمْ + تَعَلَّمُوا  
الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ + الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ +  
الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ حَيْثُ وَجَدَهَا التَّقَطُّهَا + كَلِّمُوا  
أَدَمَ وَأَدَمَ مِنْ شَرَابٍ + الْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ + إِنَّمَا  
الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ + رَجِمَ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ خَيْرًا فَعَنِمَ أَوْ  
سَكَتَ فَسَلِمَ + اتَّقُوا دَعْوَةَ الْمُظْلُومِ فَإِنَّهَا لَيِّنَةُ الْحُجَابِ +  
جُمِلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبَغْضِ مَنْ أَسَاءَ  
إِلَيْهَا + أَفْضَلُ الْأَصْحَابِ مَنْ إِذَا ذَكَرْتَ أَعَانَكَ وَإِذَا نَسِيتَ  
ذَكَرَكَ + إِحْذَرُوا مَنْ لَا يَرْجِي خَيْرَهُ وَلَا يُؤْمِنُ شَرَّهُ +

مَا هَذَا أَمْرٌ عَرَفَ قَدْرَهُ ، أَلَا وَدَانَ سَنَ فِي الدُّنْيَا ضَيْفٌ وَ  
مَا فِي يَدِهِ قَارِيَةٌ ، وَإِنَّ الضَّيْفَ مُرْتَحِلٌ وَالْعَارِيَةُ مُرَدُّةٌ ،  
فَلْيَأْخُذِ الْعَبْدُ مِنْ نَفْسِهِ لِنَفْسِهِ ، وَمَنْ دُنِيَاهُ لِأَخْرِيَةٍ وَ  
مِنَ الشَّيْبَةِ قَبْلَ الْكِبَرِ ، وَمِنَ الْحَيَاةِ قَبْلَ الْمَوْتِ ، لَا تَقْعُدُوا  
عَلَى ظُهُورِ الطَّرِيقِ ، فَإِنْ أَبَيْتُمْ فَعُصُوا الْأَبْصَارَ وَأَفْسُوا  
السَّلَامَةَ ، وَاهْدُوا الصَّالَ وَأَعْيِنُوا الضَّعِيفَ ، عَنْ عُمَرَ  
بِالنَّخْلَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَوْ أَنَّكُمْ تَتَوَكَّلُونَ عَلَى اللَّهِ حَقَّ تَوَكُّلِهِ  
لَرَزَقَكُمْ كَمَا يَرْزُقُ الطَّيْرَ تَغْدُو خِمَاصًا وَتَرُوحُ بِطَانًا ، عَنْ  
مَعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ آخِرُ مَلُوصَانِي بِهِ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ وَضَعْتُ رِجْلِي فِي الْغُرَيْرِ أَنْ  
قَالَ يَا مَعَاذُ أَحْسِنْ خُلُقَكَ لِلنَّاسِ ،

---

## المحادثات

### مُحَادَثَةٌ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ

كمال : السَّلام عليكم يا يوسف . كيف انت وماذا تعمل الآن ؟  
يوسف : وعليكم السَّلام ورحمة الله . انا اكتب واجبة درسى لليوم .  
كمال : اين اخوك خالد ؟ فاني اريد اَنْ اتكلَّم معكما .  
يوسف : اخي ليس هنا الآن فقد خرجتُ من الدَّار قبله وأتيتُ  
المدرسة . هاهو ذا قادم ، تعال يا خالد اسمع ما يريد  
كمال ان يقول لك .

كمال : هل سمعتما ان يوم الاثنين المقبل يومٌ عطلة لنا احتفالاً  
بيوم عيد الجمهورية الهندية .  
يوسف : نعم ، وقد عزمنا على ان نخرج الى ضواحي المدينة للتَّنَزُّهِ  
فنقضِي كُلَّ النهار في الخلاء بين المزارع والشرع  
وغيرها من المناظر السَّائرة .

كمال : احسنت والله وهل لي ان ارافقكما في هذا التَّنَزُّهِ ؟  
يوسف : اجل ، وسنشعر السرور بمرافقتك بنا ؛  
كمال : وهل نروح بالسيَّارة او بالقطار ؟



خالد : عندى القطار أحسن !

كمال : فى اى وقت يقود القطار ؟

يوسف : يقوم القطار فى الساعة الثامنة صباحًا .

كمال : وكم قيمة التذكرة للدرجة الاولى الى اندهيرى ؟

يوسف : خمس عشرة آنة فقط .

كمال : فانى انشاء الله سارافكما واصل الى محطة سكة الحديد

فى الساعة السابعة والنصف صباحا . وانى اود ان آخذ

معى خادى ليحمل طعامنا وبضاعتنا لانتناودان نتماشى كثيرا .

يوسف : اشكرك جدًا يا اخى العزيز فنحن نمتنظرك فى المحطة نفسها

عند مكتب التذاكر ففضل بالحضور الى المحطة فى الميعاد

كمال : احضر ان شاء الله هناك فى الساعة المعينة الى اللقاء .

## مكالمة بين تليد ومكتبى

التليد : السلام عليكم .

المكتبى : وَعَلَيْكُمْ السَّلام وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

التليد : أعندك كتابُ مُرقاة العربية الحديث ؟

المكتبى : نعم عندى ، اتي جزء تريد ؟

التلميذ: اريد الجزء الاول منه .

المكتبي: تفضل، ها هو ذا يا بني .

التلميذ: اشكرك، كم روية ثمنه ؟

المكتبي: ثمنه روية واحدة وربعها فقط .

التلميذ: أسمح بخفض الثمن قليلاً ؟

المكتبي: لا يُمكنني ان اخفض من الثمن شيئاً، لانه كتاب

قيم، والاعداد عندنا محدودة، والإقبال عليه كثير .

التلميذ: ولكنني ياسيدي سأعمل على نشره بمد رستنا، فأحب  
ان تُكرمني .

المكتبي: مكسبنا فيه ضئيل يا بني، وقد تعودنا تحديد الثمنانا

واذا نظرت الى هذا الثمن، وجدتَه يعادل ثمن الورق

فقط، اما صورته الجميدة وموضوعاته الطريفة، فلا تقدّر بثمن

التلميذ: قبلت الثمن ياسيدي، فهل تُسمح لي بلفّه ؟

المكتبي: سمعاً وطاعة، تفضل .

التلميذ: اشكرك ياسيدي، تفضل الثمن .

المكتبي: شكراً لك يا بني .

التلميذ: السلام عليكم ورحمة الله .

المكتبي: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

## لماذا لا يحبُّ التلاميذُ والاساتذةُ عقيلًا

الوالد: حدثني يا بُنَيَّ بشيءٍ من أمورِ مدرستِكَ لعلِّي أقتُ  
على بعضِ أحوالك، وعلى مقدارِ تقدُّمِكَ في العلومِ والمعارفِ .  
الولد: يا أباي لا أزالُ الأولَّ أو الثاني في فرقتي، إذ ليس ثمةُ إلا  
تلميذٌ واحدٌ هو الذي لا ينفكُ عن مباراتِي وَيُنَازِعُنِي  
في الأسبقيةِ والأوليةِ واسمه عقيلٌ . وهو كثيرُ الحفظِ  
والاستيعادِ ولهذا يرجعُ السببُ إلى أَنَّهُ يفوقني في  
بعضِ الأحيان . ألا إن من غرائب ما شاهدتُهُ أَنَّهُ  
غيرُ محبوبٍ لدى التلاميذِ والاساتذةِ .

الوالد: لماذا الأيحيَةُ اساتذتُهُ ؟ فلا بد أن يكون في أخلاقه  
ما يبدعوهم إلى كراهته !

الولد: أجل، يا والدي، إنه يخر كثيرًا من التلاميذِ الضعفاءِ  
في بعضِ العلومِ فإذا ندَّب المعلمُ واحدًا منهم مثلاً لتلاوةِ  
درسٍ أو حلِّ مسألةٍ أو قراءةٍ من قطعِ المحفوظاتِ ثم تلَّعَّم  
أو أمَّحَجَ عليه، أخذَ عقيلٌ يمزأ ويخزأ تارةً بنظراته

وأخرى بهمسة ببعض الفاظ على غير مُسَمَّع من المعلم.

الوالد : ان ما سردته لغيره كفاية : فَإِنَّ مِثْلَ هَذَا الْفَتَى مَعَ اجْتِمَاعِهِ  
 فِي الْحِفْظِ وَاتِّقَانِ الدُّرُوسِ لَنْ يَكُونَ لَهُ مُسْتَقْبَلٌ حَسَنٌ  
 فَأَخِرُ فَإِنَّ الْعِلْمَ إِذَا لَمْ يَقْتَرَنْ بِالْإِخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ لَا يَنْفَعُ  
 فَتِيلًا ، وَمِثْلُ صَاحِبِهِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ كُمِثْلُ الْحَارِجِ بِحُلِّ إِسْفَارِهِ  
 الْوَلَدُ : إِنِّي فَهِمْتُ بِاعْتِزَالِهِ التَّلَامِيذَ لِعَقِيلٍ وَلَكِنْ مَا فَهِمْتُ  
 السَّبَبَ فِي بَعْضِ الْمَعْلَمِينَ لَهُ ، مَا دَامَ مُؤَدِّيًا وَاجِبَهُ ، مُتَقَدِّمًا  
 فِي دُرُوسِهِ ، أَلَيْسَ ذَلِكَ كُلُّ مَا يَطْلُبُهُ الْمَعْلَمُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟  
 الْوَالِدُ : لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا طِفْلِي ، فَإِنَّ الْمَدْرَسَةَ وَالْمَعْلَمَ وَالْكِتَابَ  
 وَالْعُلُومَ الَّتِي تُدْرَسُ ، كُلُّهَا أَوْلَى أَنْ يَكُنْ كَمَا قَدَّمْتُ إِلَّا  
 وَسَبِيلَةً لَتَهْدِيبِ النُّفُوسِ وَتَرْبِيَّتِهَا حَتَّى يَتَسَنَّى لِلْبَرِّ أَنْ  
 يَكُونَ قَادِرًا عَلَى أَنْ يَعْيشَ عَضْوَانًا فَعَالًا فِي الْمَجْتَمَعِ الْإِنْسَانِيِّ .  
 فَإِذَا تَعَلَّمَ الْمَرْءُ وَفَاقَ فِي عُلُومِ شَيْءٍ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْهَا  
 مَهْدِيبٌ لِنَفْسِهِ وَزَا جَرَلَهَا عَنْ ارْتِكَابِ الْإِثَامِ أَصْبَحَ غَيْرَ  
 كُفُوءٍ لِأَنْ يَكُونَ عَضْوًا عَامِلًا فِي الْمَجْتَمَعِ ، وَأَخْضَعِي تَعْلِيمَهُ  
 وَحِفْظَ دُرُوسِ الْوَلَدِ وَالْآخَرِينَ ، مَهْمَا يَفُوقُ فِيهَا ،  
 لَا يُجْدِي نَفْعًا . فَالْمَعْلَمُ يَعْلَمُ ذَلِكَ حَقَّ الْعِلْمِ فَلَا يُشَجِّعُ

تلميذاً متقيداً ما في علمه الا اذا رأى من اخلاقه اعتدالا.  
والعكس بالعكس والى هذا يرجع السبب في بغض المعلمين  
لعقيل مع انه اول فرقة ولهذا أضخى في مركز لا يغيظه  
عليه اني تلميذ في المدرسة.

## مناظرة بين بومباي وداهلي

دهلي: كيف انت يا صديقتي البحرية في ايام المطر؟  
بومباي: انا بخير وعافية يا صديقتي. لا يضرك في المطر لا في دائما  
مستعدة لاستقباله فان تحت ارضي مسارب فلا يبق.  
على وجهي منه شيء اما انتِ فلعل مصيبتك عظيمة اذا  
نزل المطر!

دهلي: لا تقبأ هي بتلك المسارب، ويظهر أنك تجهلين اني  
عملت احسن منها وصرت بذلك اجمل منك وافظف و  
اصبحت اجمل المدن في جميع آسيا.

بومباي: اما الجبال فلي أغلبه، اما الكبير فقد انفردت به  
انت وما هذا شيء عظيم يفتخر به، انظري الى تجارتي  
والمراكب الراسيات في مينائي. الا يدل هذا على مقدار

اهميتى وعظمتى وجلالى ؟

دهلى : ان العزة والعظمة لله . انا لا زلتُ عاصمةً الحكومة  
منذُ قُرُونٍ ، وأمرى اليوم نافذ فى جميع اقطار الهند  
وانت من جملتها فلا ينبغي لك ان تُفاجِئنى على .

بومباى : سلمت انك عاصمة بلاد الهند لكن ليس معناه انك  
حاكمةٌ وانا محكومة لك ، فان ائى حكومةٍ جمهورية  
لا تُفَرِّق بين اهلها مثل ما تقولين فنحن سويّتان  
فى الحقوق بل انا اكثر منك مالاً ووسيلةً لتوفير  
الخزائن الرسمية ولو لم اكنُ لكنت فقيرةً ، مفلسةً ،  
وبئيسة ! وزيادةً على ذلك ائى متصلةٌ بِبُحيرةِ  
العرب ولا حاجز بينى وبين ارض الحجاز المقدسة  
الا امواج البحيرة وهى تغدو وتروح بأفضل البركات  
واعطر النسيمات منها .

دهلى : ولا شك انك اسعدُ حظاً وافر مالاً وشروّةً لكن  
ليس المالُ هو كلُّ شئ ، لى ثقافةٌ هنديةٌ متنازة قديمة  
وحديثة اما انت فليست لك ثقافةٌ مّا . فان اهلك  
متشعبون فى ما كلهم ومشاربهم وملا بسهم وآدابهم

درسوهم وليست فيهم وحدة من اى النواحي وما ذلك إلا  
 لانهم اجتمعوا من مختلفه الجهات وليسوا من سكانها  
 الاصليين . وما كان اهلك فى بداية الامر الا التماكين  
 وانك تعلمين انى ملائنة بالآثار القديمة كقطب مینار  
 ولال قلعة ، والجوامع ومرصد التيارات والنجوم !

بومباى : لابد انى كنتُ مسكنًا للمساكين لكن اليوم اهلى هم  
 السريئون واصحاب التجارة وذو الحرف والصنائع ولهم  
 دسوخ ونفوذ فى امور الحكومة نفسها . ولى عمارات  
 شاهجة وبساتين مُزدهرة ووسائل الحمل والنقل من  
 اسرع ما يكون ، ولى ملاهى ودور السينما جيدة بديعة  
 تلتزم الهواء المكيف وليس عندك الا القبور العتيقة  
 والآثار القديمة وهل هى ما يفتخر به اى عريق ؟  
 دهلى : يا صديقتى لاشك ان هذه المقابر والقلاع والجوامع  
 والمنادى والبروج التاريخية من مفاخرى وهى تريك  
 انى عريقة فى المجد والشرف .

بومباى : دعينا من هذا التناخرو والتكابر فقد تقلبت على  
 كل منا احوال وازمان وقد اصبحنا الان يداً واحدة

وقلبا واحدا، لا يفرقنا الا البعد فلنعيش اختين  
صديقتين .

دهلي: انا افديك بروحي ومالي وادفع عنك كل عدو  
ياقي من جهتي، لتعيشي بسلا م.  
بومباي: وكذلك اعمل فالي اللقاء.....





# الرسائل

(رسالة الى مدير المدرسة)

١٣٤٥ هـ  
سنة

يوم الاثنين ١٩ شعبان المعظم

بوسبای فی ٢٠ ابریل سنه ١٣٥٦ هـ

شارع محمد علی، رقم: ٧

حضرة الاستاذ ومدير المدرسة . . . . .

ارفع الى حضرتكم فائق الاحترام وعاطر السلام وبعد فلقد  
قضيت ليلتي البارحة مسهرًا، اذا شعرتُ بألم شديد حرمني  
النوم ومنعني الراحة، ولما حاولتُ النهوض من فراشي في الصباح  
وجدتني لا أقوى على المسير الى المدرسة العزيزة، ولا أستطيع  
المحضورين ايديكم؛ لذا أبعت الى عزتكم رسالتي هذه  
معتذرا عن غيابي، مُظهِرًا شديد أسفى وعميق ألمي،  
لا نقطاعى اليوم عن دروسى التى أشتاق اليها وأحرص  
عليها، وأملى أن تتقبلوا معذرتى وألا تؤاخذوني بغيابى  
عن المدرسة وباشتغالى عن واجباتى. وارجو ان يمن الله  
على بالشفاء حتى اعود الى دراستى عداً نشيطاً قوياً مؤدياً  
كل ماوجب على من المفروض بكل جد مستطاع وشوق والهـ

حفظكم الله وادامكم وابقاكم لنا ذخراً والسلام عليكم.

تليدكم المطيع

## (رسالة الى الصديق)

الكنوة ٣، أغسطس سنة ١٩٥٦ هـ الجمعة ٢٥ ذى الحجة سنة ١٣٧٥ هـ

قيصر باغ - رقم ٣

الى صديقي العزيز، ابقاك الله تعالى.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فاني تلقيتُ رسالتك الغراء وابتهجيتُ ابتهاجاً اذا قرأت أنك نجحت في امتحانك السنوي بنمرات ممتازة فأهنيك على ما نلت من الفوز الباهر وأدعوا الله تعالى ان يجعل لك في المستقبل نجاحاً بعد نجاح في سبيل طلب العلوم واكتساب الفنون. ولعلك في هذه الايام تشعر بالهناء والسرور وتُحسُّ بالفراغ التام فهل تريد التنزه والتفرُّج؟

فيا صديقي الكريم لو تزرنا لنذهب الى بعض متنزهات بلدتنا وحواليها، فان هناك حقول خضراء وحدائق غناء وهواء مُنشط ونسيم بليلٍ وفاكهة كثيرة وخيرات وفيرة فتعال على جناح الاستيغال واني اراقب قدومك السعيد

في كل أوتة وتفضل بإرسال البرقية قبل السفر إلى. وأقرأ  
 مني السلام على والدك وعلى كل من لديك .  
 أسأل الله أن يرزقني برؤيتك ويسعدني بقليلك .  
 صديقك الوفي

### (رسالة الى الوالد)

كلكتا، ٩، سبقر سنة ١٩٥٦ . يوم الاحد ٢٢ محرم الحرام سنة ١٣٥٦  
 ذكر يا مسجد، رقم ١٥ .

سيدي الوالد المكرم، ابقى الله ظلك علينا .  
 أقبل يدك الكريمة وأسأل الله تعالى ان تكون انت  
 وجميع افراد الأسرة في اهنأ بال واحسن حال؛ وبعد فقد دعت  
 مدرستنا تلاميذها الى الاشتراك في فريق الكتافة فرغبت  
 في ان اكون أول المشتركين واسرع الملبين لهذه الدعوة ولا  
 شك أنك تعلم أن الكتافة تغرس في نفوس افرادها  
 الاخلاق الكريمة والصفات الحميدة وتعودهم على غاثة  
 الملل وفن ومساعدة المحتاجين، وتحث على إنقاذ الغرة  
 إسماعان المصابين والحرقى ولست أنسى ما لرجلها اللامعة  
 من اثر مفيد هام في تقوية الأجسام وصحة الابدان وكتابة

النشاط والعافية ولإني لشديد الإعجاب بملايسها الزاهية  
التي تجذب النفوس وتسّر العيون ولذلك ترائي كثيرا لامل  
في موافقتك على انتظامي في سلك افرادها ولن تضنّ على  
بقيمة الاشتراك فيها وهو خمس عشرة روبية فيا والدى  
المشتقّ أرجوك ان تسامح بارسال الروبيات التي في أسرع  
ما يكون ممكناً لك .

أدام الله صحتكم ورعاكم بعين عنايته وجميل رعايته .  
ولذلك البار

### (رسالة الى العم)

بومباي في ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٥٦ يوم السبت ١٥ ربيع الاول سنة ١٣٧٦  
شارع محمد علي منزل رقم ٩٢

عني العزيز المحترم، متّعني الله بفضلك .

تحية واحتراماً ، وأرجوك صحةً كاملةً وسعادةً دائمةً  
وبعد فقد تسلّمت بيد الشكر وغاية السرور والابتهاج  
هديتك الثمينة ، آلة التصوير ، التي تدلُّ على رضاك  
عني وعطفك عليّ ، ولا شكّ ان هديتك تُشغني عزمي  
وتقوّي همّتي وتحلّيني على التحلّي بمكارم الاخلاق ومحاسن

الأوصاف حتى أكون على الدوام موضع رعاية عيني المحبوب  
ولقد فرحتُ بنيل العطية الغالية منك فرحاً عظيماً،  
لما لها من المنافع الكثيرة والمزايا الجليلة، فتكون رفيقتي في  
جميع رحلاتي ألتقط بها صور الآثار الخالدة، والمناظر الجميلة،  
وأستجلب بها صور الأقارب والأصدقاء، فأزِينُ بها حجرتي و  
أجَمِّلُ بها غرفتي وشم تكون الصور المأخوذةُ بها تذكيراً  
لشفقتك بي وتشجيعاً لأصدقائي ولأخواني من أسرتي.  
أسألُ الله تعالى أن يُطِيلَ لي عمرك. والسلام مع الإكرام  
ابنك المخلص

### (رسالة إلى مدير المجلة)

دهلي ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٥٦  
يوم الخميس ١٨ ربيع الآخر سنة ١٣٧٥  
غاندي سرود رقم ١٢

صاحب المعالي مدير مجلة "المنار" الغراء

أهدى اليكم أفضل التحيات واسمى واجبات الاحترام  
والتعظيم وشم أعرض أني طالعت مجلتكم الشهرية الموقرة عند  
صديقي فرأيتها على احسن الحال صورة ومعنى وأنى أوافق على  
اغراضها وأهداها القيمة ولذلك أريد ان أكون من المشتركين

لها لکی استلذ بقراءة مقالاتها الرائعة في كل شهر وادسع  
بمطالعتهما محيط اطلاعی علی الاساليب البديعة والمناهج الحديثة  
للا نشاء والبيان بوجه خاص . وانی سابدل مجهودی فی توسیع  
نطاق نشرها و اشاعتها فی بلدتی بین اخوانی و خلائانی ؛ فانی  
اتیقن ان المجلة نفسها تجذب انظارهم بل قلوبهم لما لها  
من مزايا جليلة وخصائص نبيلة .

فالمرجو منكم ان تسجلوا اسمی فی فهرست المشتركین و  
قرسلوها الی بالبرید فی كل شهر علی العنوان الآتی وقد أرسلت  
ثمن الاشتراك السنوی ، خمس روبیات ، بالبوطة وانی  
انشاء الله ساستمر علی ارسال مقالاتی ، وروایاتی و قصصی  
واشعاری الیکم لکی تنشروها فی المجلة .

وختاماً ادعوا الله تعالى ان يجعل للمجلة الدوام فی  
مضمار الحياة و یحقق آمالها و اهدافها و اشکروکم شکراً جزیلاً .

محبکم المخلص

العنوان :-

عبد المثنان بن عبد الرحمن

غاندی روڈ ، رقم ۱۲

منزلة : ۳ دہلی

# الحكايات

(١) فاطمة وابوها (عليهما السلام)

اعتاد الرسول أن يمرّ عند خروجه في بيت فاطمة وهي من أحب أهله إليه فمرّ ذات يومٍ ورجع من الباب دون أن يدخل واستمرّ هاجراً فاطمة ثلاثة أيام فاستقدمت عمار بن ياسر وهو من أكرم صحابته لدية وقالت له أن يستنبي من أبيها عن سبب هذا الهجران ولما سأله عمار قال له الرسول الكريم وانظر لما قال: "رأيت في معصم فاطمة أسورة من الفضة وأهل الصفة يتضوون جوعاً فجاء عمار وأخبرها الخبر فقالت له: خذ الأسورة وبعها واشتر بثلثها خبزاً لأهل الصفة ولما فعل ما أمرته به عاد فأخبرها بما كان فرجع لعادته معها.

(٢) زين العابدين والاصمعي

قال الاصمعي بينما أنا أطوف بالبيت ذات ليلة اذ رأيت شاباً متعلقاً باستار الكعبة وهو يقول:

يا من يجيبُ دعاء المضطّر في الظلم

يا كاشف الضر والبؤس مع السقم

قد نام وفدك حول البيت وانت بهوا

وانت يا حبي يا قتيوم لم تنم

أدعوك ربي حزينا هائما قلنا

فارحم بكائي بحق البيت والحرم

ان كان جودك لا يبرجوه ذوسفه

فمن يجوده على العاصين بالكرم

ثم بكى بكاء شديداً وانشد يقول:

الا يا ايها المقصود في كل حاجة

شكوت اليك الضر فارحم شكايي

الا يا رجائي انت تكشف كرمي

فهب لي ذنوبي كلها واقض حاجتي

اتيت باعمال قباح رديئة

وما في الوري عبد جنى كجنايتي

اتحرقني بالنار يا غاية المني

فامين رجائي ثم امين مخافتي

ثم سقط على الارض مغشياً عليه فدنوت منه فاذا هو

زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله



عنهما جميعين فرفعت راسه في حجرى وبكيت فقطرت دموعه  
من دموعى على خده ففتح عينيه وقال: من هذا الذى لهجم  
علينا قلت: تُبِيدُكَ الاصمعى

الاصمعى: سيدى ما هذا البكاء والمجزع وانت من اهل بيت  
النبوّة ومعدن الرسالة أليس الله تعالى يقول: "إِنَّمَا  
يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا"  
الاهام: هيهات هيهات يا اصمعى! ان الله خلق الجنة لمن  
اطاعه ولو كان عبدا حبشيا، وخلق النار لمن عصاه ولو  
كان حرا قرشيا" اليس الله تعالى يقول: "فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ  
فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ، فَمَنْ ثَقُلَتْ  
مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ وَمَنْ خَفَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ  
الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَالِدُونَ؟"

### (٣) الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ وَصُدُوقُ الْمَالِ

سافر ثلاثة من الإِخْوَةِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ. وكانوا إذا دهم الليلُ  
يُحْرَسُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَيُحْرَسُ الْكَبِيرُ الثَّلَاثَ وَالْأَوْسَطُ الثَّلَاثَ  
وَالْأَصْغَرُ الثَّلَاثَ إِلَى أَنْ يَسْفِرَ الصَّبَاحُ. فَبَيْنَمَا كَانَ صَغِيرُهُمْ  
يُحْرَسُ لَيْلَةً بَدَأَ دَوْرَةً جَعَلَ يَقْطَعُ الْوَقْتَ بِنَبْشِ الْأَرْضِ فَمَشَرَ

بصندوق ففتحته فبرآه مفعماً ذهباً ففرح وأخذ يُعَدُّ ما فيه.  
فسمع أخواه رثّة الدراهم فانتبهّا فنظرا الصندوق فطمعا  
في أخذه ليُحرّما منه أخاهما الأصغر.

فلما آنس الصغير في أخويه طمعا نظرا اليهما قائلاً: أرى  
ان نُصِيبَ معنا هذا الصندوق وهو لنا على أي حال. فأذعنا  
ليقوله ومضى الإخوة الثلاثة.

فلما بلغوا البلدة التي يقصدونها نزلوا في فندق  
ودفعوا الصندوق لصاحب الفندق وقالوا له: احفظ هذا  
الصندوق ولا تدفعه لنا الا اذا طلبناه معاً نحن الثلاثة. فامتثل  
صاحب الفندق قولهم. وكان بجانب الفندق حمام فذهبوا  
اليه ليغتسلوا. فلما انتهوا من الاستحمام طلبوا مناشف فلم  
يروا ما يسرهم فأدسوا أخاهما الأصغر الى الفندق ليأتيهما  
بها. فمضى الأصغر الى صاحب الفندق. وطلب صندوق المال فلم  
يُعْطِه إياه حسب العهد مع إخوته. فنظر الى الحمام فرأى أخويه  
في النافذة وقد زاد منهما الجزع. فقال لهما ألم يُعْطِنِي فصاحا  
بصاحب الفندق: "اعطه اعطه". فظنهما يُعْنِيَان ذلك الصندوق  
فدفعه اليه فاخذه وسافر من البلدة.

ولما انتظروا اخواه ولم يأت سالا صاحب الفندق . فقال  
 قد اعطيته الصندوق حسب امركما . فقالا وكيف ذلك وهل  
 طلبنا منك الصندوق ؟ فأتنا لم نطلب الا ما شئت فكيف  
 اعطيته وخالفنا المعاهدة ؟ وترافعا فحكم على صاحب الفندق  
 بدفع المال . فخار في امره والنجاء الامر الى بيع الفندق بما فيه  
 بحيث أصبح فقيرا .

فمر به يوما احد المحامين وسأله عن امره فأطلعه فقال :  
 له اترك لي ذلك وانا أبرؤك من الحكم . فاجابه صاحب الفندق  
 ومضى المحامي الى القاضى وقال لقد اتفق هؤلاء الاخوة بانه  
 لاحق باخذ الصندوق الا اذا جاء وابطله معاً من صاحب  
 الفندق . فالصندوق الآن لا يزال في الفندق فليات الاخوة  
 الثلاثة لاخذه حسب الاتفاق . فرأى القاضى ذلك صوابا  
 وعلّم الاخوان انه مصيب فامتنعوا عن الكلام ثم امر القاضى  
 برد المال على صاحب الفندق ورجع الاخوان ذليكين مخزولين

### (١٤) الرِّزْقُ مُقَدَّرٌ

مَرَّةً دَخَلَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ  
 الْمَسْجِدَ وَقَالَ لِرَجُلٍ أَمْسِكْ بَغْلَتِي حَتَّى أَخْرُجَ مِنَ الْمَسْجِدِ

فَاَخَذَ الرَّجُلُ لِحَامَهَا وَمَضَى وَتَرَكَ الْبَغْلَةَ فَخَرَجَ عَلَى رُءُوسِهِ وَفِي  
يَدَيْهِ دُرْهَمَانِ لِيُكَافِيَ بِهِمَا الرَّجُلَ عَلَى مَسْكِ بَغْلَتِهِ فَوَجَدَ  
الْبَغْلَةَ وَاقْفَةً بِغَيْرِ لِحَامٍ فَرَكِبَهَا وَمَشَى وَدَفَعَ الْعَلَامَةَ الْدَّرَهَمَيْنِ  
فِي شَتْرَى يَهُمَا لِحَامًا فَوَجَدَ الْعَلَامُ اللَّجَامُ فِي السُّوقِ قَدْ بَاعَهُ  
السَّارِقُ بِدُرْهَمَيْنِ فَقَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّ الْعَبْدَ يُحَرِّمُ  
نَفْسَهُ الرِّزْقَ الْحَلَالَ بِتَرْكِ الصَّبْرِ وَلَا يَزِدُّهُ عَلَى مَا قَدَرَلَهُ.

### (٥) امرأة أفقره من عمر بن الخطاب

صعد امير المؤمنين عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) المنبر  
وحمل حملة عنيفة على الذين يغالون في اليهود وقال: من زاد  
مهر امرأته عن مهر فاطمة بنت محمد (صلى الله عليه وسلم) وهو  
خمس مائة درهم عاقبته واسترددت الزائد منه، ووضعت في  
بيت مال المسلمين فقامت امرأة وقالت له: "ليس ذلك لك  
يا ابن الخطاب" قال لها: ولماذا؟ قالت لان الله سبحانه وتعالى  
قال: "فان آتيتم احدا من قنطارا فلا تاخذوا منه شيئا"  
قال: "الا فاعجبوا"، امرأة اصابت ورجل اخطأ (او) قال: "امرأة  
افقره منك يا عمر!"

## (٦) التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ

مَرَّ تَلْمِيذٌ بِإِحْدَى السَّيِّدَاتِ وَهُوَ يَبْكِي فَسَأَلَتْهُ  
عَنْ سَبَبِ بُكَائِهِ فَقَالَ إِنَّ الْمُعَلِّمَ أَمَرَنَا بِحِفْظِ قَصِيدَةٍ كَثِيرَةٍ  
وَوَعَدَ مَنْ يُتَّقِنَ حِفْظَهَا وَيَجِدُّ الْقَاءَ مَا يُكَافَأُ عَظِيمَةً  
وَلَكِنِّي بَطِئْتُ الْحِفْظَ رَاخِشْتُ وَصُولَ الْمُكَافَأَةِ لِنَعْيٍ مَعَ رَغْبَتِي  
الشَّدِيدَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهَا.

فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ أَلَمْ تَرَ هَذَا التَّمَلُّكَ كَيْفَ يُحَاوِلُ الصُّعُودَ  
فَوْقَ الشَّجَرَةِ مَعَ بَطْؤِ حَرَكَتِهِ وَبَعْدِ الْمُسَافَةِ عَلَيْهِ وَلَكِنْ  
بِاجْتِهَادِهِ الْمُسْتَمِرِّ وَتَرْكِهِ جَمِيعَ مَا يَشْغُلُهُ وَصَلَّ إِلَى مَقْصِدِهِ  
فَإِذَا اخْفِظْتَ كُلَّ يَوْمٍ جُزْءًا مِّنَ الْقَصِيدَةِ تَارِكًا كُلَّ مَا يَشْغُوكَ  
غَيْرِ مُبَالٍ بِمَا تَطُنُّ مِنْ بَطْؤِ الْحِفْظِ فَإِنَّكَ تَنَالُ الْمُكَافَأَةَ لَا  
مُحَالَةً. نَعْمَلُ التَّلْمِيذُ بِهَذَا الرَّأْيِ الشَّدِيدِ وَاسْتَمَرَّ  
فِي الْحِفْظِ حَتَّى حَفِظَ الْقَصِيدَةَ حِفْظًا جَيِّدًا أَوْ لَمَّا أَتَى وَقْتُ  
الْإِمْتِحَانِ أَجَابَ هَذَا التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ إِجَابَةً أَعْجَبَتْ الْمُعَلِّمَ  
وَالتَّلَامِيذَ فَتَنَالُ الْمُكَافَأَةَ وَحَازَ الشَّعْنَ الْجَمِيلَ وَلَقَدْ جَاءَ  
فِي الْحِكْمِ لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبٌ وَمَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ سَارَ عَلَى  
الدَّرَبِ وَصَلَ.

## (٤) نُكْرَانُ الْجَمِيلِ

كَانَ أَمِيرُ هِنْدِيٍّ مُغْرَمًا بِاللَّجْدِيفِ ، وَاتَّفَقَ ذَاتَ يَوْمٍ  
 أَنْ أَوْقَعَهُ سُوءُ حَظِّهِ فِي النَّهْرِ ، فَاشْرَفَ عَلَى الْغَرَقِ ، لَوْ لَا  
 أَنَّ عَبْدًا تَدَارَكَهُ ، وَالتَّقَى بِنَفْسِهِ فِي الْبَحْرِ وَرَاءَهُ ، وَامْسَكَ  
 بِهِ وَحَمَلَهُ إِلَى الشَّاطِئِ ، وَهُوَ فِي غَشِيَةٍ مِنَ الرَّعْبِ ، وَ  
 مِنَ الْمَاءِ الَّذِي ابْتَلَعَهُ . وَلَمَّا أَتَاهُ أَرْسَلَ فِي إِحْضَارِ مَنْ  
 نَجَّاهُ ، فَإِذَا هُوَ عَبْدٌ . فَقَالَ لَهُ الْأَمِيرُ : " كَيْفَ تَجَرَّأُ أَنْ  
 تَمَسَّ سَيِّدَكَ الطَّاهِرَ الْمُقَدَّسَ ، بِتِلْكَ الْيَدِ النِّجَسَةِ الذَّلِيلَةِ ؟"  
 فَقَالَ الْعَبْدُ " إِنَّمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ يَا مَوْلَايَ لِأُنْقِذَكَ مِنَ الْغَرَقِ ."  
 فَقَالَ الْأَمِيرُ : " لَقَدْ لَوَّثَتْ بَدَنِي آيُّهَا الْعَبْدُ الْوَضِيعُ ، وَ  
 لَيْسَ لَكَ عِنْدِي إِلَّا الْإِعْدَامُ جَزَاءَ تَبَجُّحِكَ " وَبَعْدَ ذَلِكَ  
 بِمُدَّةٍ قَصِيرَةٍ ، خَرَجَ الْأَمِيرُ يُجَدِّفُ كَعَادَتِهِ وَحَاوَلَ الْإِنْتِقَالَ  
 مِنْ ذَوْرَقٍ إِلَى آخَرَ ، فَهَوَى بَيْنَ الرَّوْرَقَيْنِ ، وَلَمْ يَسْعَ أَحَدٌ  
 لِإِنْقَازِهِ . فَصَاحَ وَاسْتَغَاثَ ، وَلَا حِجْبَ وَلَا مُغِيثَ وَلَكِنْ صَوْتًا  
 رَنَّ فِي أُذُنَيْهِ حَتَّى كَادَ يُصِثُّهُمَا وَهُوَ يَقُولُ : " هَيْهَاتَ  
 هَيْهَاتَ ! بَعْدَ عَمَلٍ مِنْكَ قَدْ فَاتَ ، فَذُقْ كَأْسَ الْمَمَاتِ ."  
 فَقَدَفَهُ الْيَمُّ وَابْتَلَعَهُ الْبَحْرُ وَمَاتَ غَرِيقًا ، يَلْقَى عَذَابَهُ

مِنْ خَالِقِ تِلْكَ النَّفْسِ الْبَرِيئَةِ الَّتِي قَتَلَهَا بِجُحُودِهِ وَكُفْرَانِهِ.

## (٨) سهو العالم

يروى عن العالم 'نيوتن' قصص كثيرة تدل على شدة سهوه ونسيانه . ومن ذلك انه دعا احدا صدقائه لتناول طعام الغداء على مائدته فحضر الصديق في الساعة المعينة ولبت ينتظر الى ان يخرج نيوتن من مكتبه . ولما انتظر صاحبه طويلا ولم يأت نيوتن اشرع دم ازعاجه ، فجلس الى المائدة واخذ يأكل الدجاجة التي كانت معدة لطعامهما . وعندما انتهى من طعامه ترك ما تبقى من الدجاجة على المائدة وانصرف . وبعد ساعات عدة خرج نيوتن من غرفته وذهب الى غرفة الطعام وهو يمينى نفسه بالاكلة اللذيذة لانه كان شديدا الجوع . ولمالقى نظرة الى المائدة ورأى ما تبقى من الدجاجة عاد الى مكتبه خائبا وهو يقول :

” غريب ! كنت اظن اننى لم أتناول بعد طعام الغداء ولكن ارى اننى غلطان !“

## (٩) القرد واليراعة

قِيلَ أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الْقُرُودِ كَانُوا سَكَنًا فِي جَبَلٍ فَالْتَمَسُوا فِي لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ ذَاتِ امْطَارٍ وَرِيَّاحٍ نَارًا يَصْطَلُونَ بِهَا فَلَمْ يَجِدُوا شَيْئًا فَرَأَوْا يِرَاعَةً تَطِيرُ كَأَنَّهَا شَرَارُ نَارٍ فَجَعُوا حَشِيشًا وَ الْقَوَاهِ عَلَيْهَا وَجَعَلُوا يَنْفَخُونَ طَبْعًا أَنْ يَوْقِدُوا نَارًا وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمْ طَائِرٌ عَلَى شَجَرَةٍ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ فَجَعَلَ يِنَادِيهِمْ وَيَقُولُ لَا تُتَعَبُوا فَإِنَّ الَّذِي رَأَيْتُمُوهُ لَيْسَ بِنَارٍ ثُمَّ إِنَّهُ عَزَمَ عَلَى الْقُرْبِ مِنْهُمْ لِيَنْهَاهُمْ عَنْهَا هُمْ فِيهِ مُقَرَّبُونَ رَجُلٌ وَقَالَ لَهُ لَا تَلْتَمِسُ تَقْوِيمَ مَا لَا يَسْتَقِيمُ. فَإِنَّ الْعُودَ الَّذِي لَا يَنْحَنِي لَا يُعْمَلُ مِنْهُ الْقَوْسُ فَإِنِ الطَّائِرُ أَنْ يَطْبِيعَهُ وَتَقَدَّمَ إِلَى الْقُرُودِ لِيُعَرِّفَهُمْ أَنَّ الْيِرَاعَةَ لَيْسَتْ بِنَارٍ فَتَأَوَّلَهُ بَعْضُ الْقُرُودِ فَمَاتَ مِنْ سَاعَتِهِ.

## (١٠) بَشَرٌ صَغِيرٌ خَيْرٌ مِنْ شَرِّ كَبِيرٍ

قِيلَ أَنَّ بَعْضَ الْإِرْقَاءِ كَانَ عِنْدَ مَالِكٍ يَأْكُلُ الْخَاصَّ وَيَطْعِمُهُ الْخُشَكَارَ فَاسْتَنْكَفَ الرَّقِيقُ مِنْ ذَلِكَ فَطَلَبَ الْبَيْعَ فَبَاعَهُ فَشَرَاهُ مَنْ يَأْكُلُ الْخُشَكَارَ وَيَطْعِمُهُ الْخُشَالََةَ فَطَلَبَ الْبَيْعَ فَاشْتَرَاهُ مَنْ يَأْكُلُ الْخُشَالََةَ وَلَا يَطْعِمُهُ شَيْئًا فَطَلَبَ الْبَيْعَ فَبَاعَهُ فَشَرَاهُ مَنْ لَا يَأْكُلُ شَيْئًا وَحَلَّقَ رَأْسَهُ وَكَانَ فِي اللَّيْلِ يُجْلِسُهُ



ويضع السراج على رأسه يد لا من المتأثرة فأقام عنده ولا طلب  
البيع منه فقال له الثَّاسُ "لا يتي شئٌ رُضيتَ بهذه الحالة  
عند هذا المالك؟" قال اخاف ممن يشتريني في هذه المرة  
يضع الفتيلة في عيني عوضاً عن السراج !

### (١١) دعاءُ للنجيل

قبل ان سائلاً اتى الى باب رجل من اغنياء اصفهان  
سأل شيئاً فسمعه الرجل فقال لعبده يا مبارك قل لعنبرُ بقيل  
لجوهر وجوهر يقول لياقوتُ وياقوت يقول لالماسُ والماس  
يقول لفيردُزُ وفيردُز يقول لمرجانُ ومرجان يقول لهذا السائل  
"يفتح الله عليك" فسمعه السائل فرفع يديه الى السماء وقال:  
يا رب قل لجبرائيل يقل لميكائيلُ يقول لدردائيلُ ودردائيلُ  
يقول لكيمكائيلُ وكيمكائيل يقول لاسرافيلُ واسرافيل يقول  
لعزرائيلُ بان يقبض روح هذا النجيل فنجعل التاجر ومضى  
السائل لحال سبيله .

## (١٢) الْعَاقِلُ مَنِ اعْتَمَدَ عَلَى نَفْسِهِ

أَرْسَلَ أَحَدُ التُّجَّارِ الْأَغْنِيَاءِ وَلَدَهُ فِي تِجَارَةٍ لِيُعَوِّدَهُ عَلَى  
الْأَسْفَارِ وَافْتِحَامِ الْأَخْطَارِ فَرَأَى فِي طَرِيقِهِ ثَعْلَبًا طَرِيحًا  
يَتَلَوَّى مِنَ الْجُوعِ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ مِنْ أَيْنَ يَتَغَدَّى هَذَا الْمِسْكِينُ  
وَإِذَا بِأَسَدٍ أَقْبَلَ بِحِمْلٍ فَرِيَسَتَهُ فَأَتَرَوَى الْوَلَدُ وَهُوَ يَرْتَعِدُ  
ثُمَّ رَأَى الْقَبْلَ الْأَسَدَ حَتَّى أَكَلَ فَرِيَسَتَهُ وَتَرَكَ مِنْهَا بَقِيَّةً لَا  
خَيْرَ فِيهَا وَمَضَى فَقَامَ الثَّعْلَبُ وَآكَلَ مِنْ فُضَالَةِ الْأَسَدِ  
وَالْوَلَدُ يَتَعَجَّبُ مِنْ صُنْعِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ فَمَا سَأَلَهُ إِلَى هَذَا  
الْحَيَوَانَ الْعَاجِزِ مِنَ الرِّزْقِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ إِذَا كَانَ الْمُؤَلَّى  
سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى قَدْ تَكَفَّلَ لِخَلْقِهِ بِالْأَرْزَاقِ فَلَا يَشَى أَحَدٌ  
الْمَشَاقَّ وَرُكُوبَ الْبَحَارِ وَافْتِحَامَ الْأَخْطَارِ فَاثْنَى رَاجِعًا إِلَى  
وَالِدِهِ وَأَخْبَرَهُ بِمَا دَاهُ وَأَتَتْهُ بِسَبِيهِ قَدْ عَدَلَ عَنِ السَّفَرِ  
فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ يَا بُنَى لَقَدْ أَخْطَأْتَ النَّظَرَ فَإِنَّمَا أَرَدْتُ  
أَنْ تَكُونَ أَسَدًا يَأْكُلُ مِنْ فَضْلَاتِكَ الضَّعَافِ الْجَمَاعِ لَا أَنْ تَكُونَ  
ثَعْلَبًا جَالِعًا تَنْتَظِرُ قُوَّتَكَ مِنْ فَضْلَاتِ غَيْرِكَ فَقَبِلَ الْوَلَدُ  
نَصِيحَةَ وَالِدِهِ وَعَادَ إِلَى مَا كَانَ فِيهِ وَعَلِمَ أَنَّ رَجُلَ الْحَزْمِ  
وَالْعَزْمِ هُوَ مَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ لَا عَلَى آبَاءِ جَنْسِهِ وَقَالَ:

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ  
كَفَنٌ طَائِلٌ فِي النَّاسِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ

### (١٣) ذِكَاؤُ الْقَاضِي

اسْتَأْجَرَ أَحَدُ التَّجَارِمِ لَا يَحْمِلُ لَهُ بِضَاعَةً نَفِيسَةً  
مِنَ الْحَبِيرِ وَالْدُّبْيَاجِ، اشْتَرَاهَا مِنْ حَلَبَ لِيَتَجَرَّ بِهَا فِي  
إِسْتَنْبُولَ، وَاتَّفَقَ مَعَهُ عَلَى كِرَاءٍ مَعْدُودٍ، وَسَارَ الرُّكْبُ  
يَقْطَعُ الطَّرِيقَ آمِنًا مُطْمَئِنًّا.

وَبَعْدَ مَسِيرَةٍ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ عَرَا التَّاجِرُ مَرَضٌ شَدِيدٌ،  
إِضْطَرَّهٗ إِلَى التَّخَلُّفِ عَنِ الرُّكْبِ وَالتَّرْتِيثِ فِي أَقْرَبِ قَرْيَةٍ  
يَتِمَرَّضُ فِيهَا حَتَّى يُبْلَ فَوَصَّى الْجَمَالَ بِمَتَاعِهِ وَأُذِنَ لَهُ  
بِمُتَابَعَةِ السَّيْرِ عَلَى الطَّائِرِ الْمَيِّمُونِ، وَانْتَظَرُوهُ فِي إِسْتَنْبُولَ  
إِلَى أَنْ يَلْحَقَ بِهِ.

وَمَا كَادَ الْجَمَالَ يَبْلُغُ ذَلِكَ الْمَكَانَ الْقَصِيَّ، حَتَّى وَسَّوسَ  
الشَّيْطَانُ فِي صَدْرِهِ، وَسَوَّلَتْ لَهُ النَّفْسُ الْأَقَارَةُ بِالسُّوءِ أَنْ  
يَخْفَرَ ذِمَّتَهُ، وَيَنْقُضَ عَهْدَهُ وَيَجُونَ مِنْ ائْتَمَنَهُ.

فَبَاعَ الْبِضَاعَةَ بِشَمْنٍ بَخِيسٍ وَغَيَّرَ اسْمَهُ وَلُبُوسَهُ، وَادَّعَى  
تَاجِرُ لَيْدَلَسَ عَلَى النَّاسِ، وَلِيَكِيلًا يَهْتَدِي التَّاجِرُ إِلَيْهِ مَتَى

حَضَرَ جَدَّ فِي الْبَحْثِ عَنْهُ . وَلَمَّا قَدِمَ التَّاجِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ ،  
 طَلَبَ الرَّجُلَ فَلَمْ يَقِفْ لَهُ عَلَى خَيْرٍ . فَطَفِقَ يَطُوفُ أَمْحَاءَهَا  
 لَعَلَّهُ يَقَعُ بِهِ بِالْمُصَادَفَةِ فَرَأَاهُ فِي الطَّرِيقِ مُتَنَكِّرًا مُسْتَخْفِيًا  
 فِي زِيِّ التَّجَارِ ، فَأَمْسَكَ بِتَلَايِيْبِهِ ، وَأَسْتَصْرَحَ وَأَسْتَغَاثَ ،  
 فَأَقْبَلَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَسَاقَوْهُمَا إِلَى الْقَاضِي ؛ وَهُنَاكَ  
 قَصَّ التَّاجِرُ قِصَّتَهُ ، فَأَنْكَرَهَا الْجَمَّالُ وَقَالَ إِنَّهَا فِرْيَةٌ كَاذِبٍ  
 مُحْتَالٍ ، يُرِيدُ أَنْ يَسْتَلِبَ مَالَهُ مِنَ الْمَالِ . وَلَمْ يَكُنْ لَدَى  
 التَّاجِرِ الْمَسْرُوقِ بَيِّنَةٌ يُقِيمُ بِهَا حُجَّتَهُ عَلَى غَرِيمِهِ وَ  
 أَدْرَكَ الْقَاضِي مِنْ خِلَالِ الْحَدِيثِ أَنَّ الْبُتْهَمَةَ صَحِيحَةٌ ،  
 فَصَمَّمَ عَلَى أَنْ يَسْبِرَ الْمَسْأَلَةَ بِالْحِيلَةِ وَالِدَّهَاءِ ، فَأَمَرَ  
 لَرَجُلَيْنِ بِالْإِنْصِرَافِ مِنْ أَمَامِهِ ، حَتَّى إِذَا مَا ابْعَدَا عَنْهُ قِيدَ  
 صَبْعَةٍ صَاحَ عَلَيْهِمَا . "يَا جَمَّالُ" : فَالْتَفَتَ ذَلِكَ الْخَوْنُ  
 لِمُتَنَكِّرٍ ، وَقَالَ : "مَهَيْمٌ" فَقَامَتْ عَلَيْهِ تِلْكَ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ ،  
 أُجْبِرَ عَلَى رَدِّ الْمَالِ إِلَى صَاحِبِهِ ، وَنَالَ شَدِيدَ الْعِقَابِ ،  
 زَاءَ مَا اقْتَرَفَ مِنَ الْخِيَانَةِ وَالْعُدُوِّ .

## (١١٣) الْإِعْتِرَافُ بِالْجَمِيلِ

كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُورُ يَتَطَلَّعُ إِلَى الْإِحَاطَةِ بِأُمُورِ  
النَّاسِ عُمُومًا ، وَإِلَى مَعْرِفَةِ أَحْوَالِ بَنِي أُمَيَّةٍ خُصُوصًا .  
فَبَلَغَهُ أَنَّ مِنْ مَشَائِخِ أَهْلِ الشَّامِ شَيْخًا مَعْرُوفًا ، وَكَانَ  
بَطَانَةً لِهَيْشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ . فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ النَّصُورُ  
وَاحْضَرَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَسَأَلَ لَهُ عَنْ تَدْبِيرِ هَيْشَامِ فِي حُرُوبِهِ  
مَعَ الْخَوَارِجِ . فَوَصَفَ لَهُ الشَّيْخُ مَا دَبَّرَ وَقَالَ : " نَعَلَ رَجُلٌ  
اللَّهُ كَذَّاءُ وَكَذَّاءٌ " فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : قُمْ عَنِّي ! تَطَأُ بِسَاطِي  
وَتَتَرَحَّمُ عَلَى عَدُوِّي ! " فَقَالَ الرَّجُلُ وَهُوَ مُوَلِّ يُرِيدُ  
الْخُرُوجَ : " إِنَّ نِعْمَةَ عَدُوِّكَ لِقِلَادَةٌ فِي عُنُقِي ، لَا يَنْزِعُهَا  
إِلَّا غَاسِلٌ " فَلَمَّا سَمِعَهُ الْمَنْصُورُ قَالَ : " رُدُّوه " فَلَمَّا رَجَعَ  
قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَوْمًا ، مَنْ لَمْ يَجْعَلْ  
دُعَاءَهُ لِمَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَشَاءَهُ عَلَيْهِ ، وَحَمْدَهُ لِمَعْرُوفِهِ  
عِنْدَهُ وَفَاءً لَهُ . وَلَوْ أَمَكْنِي الْقَدَرُ ، وَأَقْدَرَنِي الْقَضَاءُ  
عَلَى الْوَفَاءِ لِهَيْشَامٍ بِأَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ ، لَوَجَدَنِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
وَإِفِيًا لَهُ بِهِ " فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : " ارْجِعْ يَا شَيْخُ إِلَى تَسَامٍ  
حَدِيثِكَ " . ثُمَّ أَقْبَلَ الْمَنْصُورُ عَلَى حَدِيثِهِ إِلَى أَنْ فَرَغَ

فَدَعَا الْمُنْصُورُ بِمَالٍ وَكِسْوَةٍ وَقَالَ: «خُذْ هَذَا صِبْغَةً  
 وَمِثْلَكَ». فَآخَذَ ذَلِكَ وَقَالَ: «وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
 مَا بِي مِنْ حَاجَةٍ. وَلَقَدْ مَاتَ عَنِّي مَنْ كُنْتُ فِي ذِكْرِهِ،  
 وَأَمَّا أَحْوَجَنِي إِلَى وَفْقِي عَلَى بَابِ أَحَدٍ بَعْدَهُ. وَلَوْ لَا جَلَالُ  
 أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَلُزُومُ طَاعَتِهِ وَإِثَارُ أَمْرِهِ، لَمَا لَبِثْتُ  
 نِعْمَةً أَحَدٍ بَعْدَهُ». فَقَالَ الْمُنْصُورُ: «يَبْنَوتُ! كَوَلِّمْ  
 رَبِّكَ لِقَوْمِي غَيْرَكَ، لَكُنْتَ أَبْقَيْتَ لَهُمْ ذِكْرًا مُخْلِداً،  
 بِمُجْدَا بَاقِيَا يَوْفَائِكَ لِمَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ».

(العقد الفريد للملك السعيد)

## (١٥) الحاج والعجوز

يقال انه انقطع رجل من قافلة الحجّاج وغلط  
 الطريق ووقع في الرمل فجعل يسير الى ان وصل الى  
 خيمة فرأى في الخيمة امرأة عجوز، وعلى باب الخيمة  
 ثلثاً نائماً فسلم الحاج على العجوز وطلب منها طعاماً فقالت  
 لعجوز امض الى ذلك الوادي واصطد من الحيات بقدر  
 نهايتك لا شوى لك منها واطعمك فقال الرجل انا لا اجسر  
 سطا الحيات فقات العجوز: انا اصطاد معك فلا تخف

فخسبوا وتبعهما الكلب فاحذامن الحيات بقدر حاجتهما  
فانت العجوز وجعلت تشوى الحيات فلم يرا الحاج بدا  
من الأكل وخاف ان يموت من الجوع والهزال فاكل  
ثم انه عطش فطلب منها الماء فقالت دونك العين فاشرب  
فمضى الى العين فوجد الماء مراما لحاو لم يجد من شربه رياء  
فشرب ودعا الى العجوز وقال اعجب منك ايتها العجوز  
من مقامك في هذا المكان واغتذائك بهذا الطعام  
فقالت كيف تكون بلادكم؟ فقال: يكون في بلادنا الدُّرُّ  
الرجبة الواسعة، والفواكه اليا نعة، والمياه الصلبة  
والاطعمة الطيبة واللحوم السميكة والنعيم الكثيرة والحيوان  
الغزيرة، فقالت العجوز: قد سمعتُ هذا كله فقل لي:  
هل تكونون تحت يدى سلطان يجور عليكم؟ واذا كان  
لكم ذنب اخذ اموالكم، واستأصل احوالكم واخرجكم  
من بيوتكم واوطأ بكم واملاكم؟ فقال: قد يكون ذلك.  
فقالت: اذا يعود ذلك الطعام اللطيف، والعيش الطريف  
والحلوى العجيبة مع الجور والظلم سمانا قعاً وتعود اطعمتنا  
مع الامن دريا قانا فعا اما سمعت ان اجل النعم بعد نعمة

المهدي، الصحة والامن؟ (مجانى الادب)  
 (١٧) "الى الجنة"

وفد ابوليلي نابغة بن جعدة على النبي صلى الله  
 عليه وآله وسلم فأنشده شعره الذى يقول فيه :  
 بلغنا السماء مجدنا وجدودنا  
 وانا النبغى فوق ذلك مظهرا  
 قال له النبىؐ : الى اين يا ابا ليلى ؟ قال : الى الجنة .  
 قال النبىؐ : ان شاء الله تعالى فلما انتهى الى قوله :  
 ولاخير فى حلم اذا لم تكن له  
 بوادر تحمى صفوه ان يستكبرا  
 فقال له النبىؐ : لا يفضض الله فاك فعاش مئة  
 وثلاثين سنة ولم ينقض له ثنية .  
 (١٨) اسطورة هندية

قيل ان ناسكا كان له سمن فى حبرة معلقة على سريرة  
 ففكر يوما وهو مضطجع على سريره وبيده عكازة فقال :  
 ابيع الحبرة بعشرة دراهم فاشترى بها خمسة اعنز فاولد هن  
 فى كل سنة مرتين حتى تبلغ ثمانين وابيعهن واستاع



بكل عشرة بقرة شتم ينمو المال بيدي قابض العبيد  
والاماء ويولد لي ولد فأخذ به في الادب فان عصاني  
ضربت به بهذه العكازة واشتار بالعصى فاصاب الحجر  
فانكسرت وانصب السمن على وجهه ورأسه.

### (١٨) يربح الرهان دائماً

كان احد التلامذة في ايطالية يراهن دائماً ويربح  
الرهان ونهاه المعلم فلم يثبت فأرسله للمدير عليه ينصحه  
فيقل نصيحته وجاء لغرفة المدير ولم يلبث طويلاً حتى  
عاد فقال المعلم للمدير عساه عمل بنصحك قال: اجل لقد  
أعطيتُه درساً عملياً اذ راхني على عشرين ليرة ايطالية  
ان كان في كفتي علامة فخلعت له قميصي وتبين عدم  
صدقه فربحت الرهان ولا اظنه يعود بعد تلك الخسارة  
قال المعلم: ولكن قبل ان يدخل عليك راхني على اربعين  
ليرة ايطالية ان تمكن من حملك على خلع قميصك!

## (١٩) البخيل والدينار

كان بعض البخلاء اذا وقع الدرهم في يده يخاطبه  
ويقول له : انت عقلى ، دينى وصلاى ، وصيامى وجامع شملى  
وقرة عينى وانسى وقوتى وعدتى وعمادى ، ثم يقول له :  
اهلاً وسهلاً بك من زار : كنت الى وجهك مشتاقاً

ثم يقول : يا نور عيتى وحبيب قلبى ! قد صرت الى  
من يصونك ، ويعرف قدرك ويعظم حقك ويسرعى  
قيمتك ويشفق عليك      وكيف لا تكون كذلك ؟  
وانت تعظم الاقتدار وتعمر الديار وتسمو على الاشرف  
وترفع الذكر ، وتعالى القدر ، وتؤنس من الوحشة ثم  
يطرحه فى الكيس ويقول :

بنفسى محبوب عن العين شخصه

ومن ليس يخلو من لسانى ولا قلبى

فانظربا عاقل الى هذه الحناسة !

## (٣٠) اسخى الاستحياء

(١) قيل لقيس بن سعد هل رأيت قط اسخى منك ؟  
قال نعم : نزلنا بالبادية على امرأة فجاء نرجسها فقالت  
انه نزل بك ضيوف فجاء بناقة فخرها وقال شأنكم فلما  
كان من الغد جاء باخرى فخرها وقال شأنكم فقلنا  
ما اكلنا من الذي نخرت البارحة الا اليسير فقال  
اني لا اطعم اضيافى الا الغريز فبقينا اياما والسماء  
تمطر وهو يفعل كذلك فلما اردنا الرحيل وضعنا  
مائة دينار في بيته وقلنا للمرأة اعتذرى عنا  
اليه ومضي بنا فلما ارتفع النهار اذ ابرجل يصيح  
خلفنا ، فقفوا ايها الركب اللئام اعطيتمونا ثمن قرانا  
ثم لحقنا فقال خذوها وإلا اطعنكم برمحى هذا  
فأخذناها وانصرفنا.



## (٢١) تِلْكَ الْآيَاتُ نُذًا وَلِهَذَا بَيْنَ النَّاسِ

(١٤) قيل ان رجلا جلس يوما يأكل هو وزوجته و  
بين يديهما دجاجة مَشْوِيَّة واذا بسائل عند  
الباب فخرج اليه فانتهره فاتفق بعد ذلك ان  
الرجل اقتروا زالت نعمته وطلق زوجته  
فتزوجت برجل آخر فجلس في بعض الايام يأكل  
معا وبين يديهما دجاجة واذا بسائل يقرع  
الباب فقال لزوجته ادفعي اليه هذه الدجاجة  
فخرجت اليه فاذا هو زوجها الأول فدفعت اليه  
الدجاجة ثم رجعت وهي باكية فسألها عن بكائها  
فاخبرته ان السائل كان زوجها واخبرته بقصة  
ذلك السائل الذي انتهره زوجها الأول فقال  
لها والله انا ذلك السائل !

## (٢٢) جزاء الصدق

بعث تاجر من ساكني المدن ابنة بمال الى عامل له  
في الارياف وفيما هو ذاهب له وقع منه كيس النقود ولم  
يشعر بفقده الا قرب وصوله، فرجع في طريقه يبحث عنه

فلما يجده : فجلس تحت شجرة يبكي بدموع غزيرة يدعو  
الله قائلاً :

يا من يدرجى فى الشدائد كلها  
يا من اليه المشتكى والمفرج  
مالى سوا قرعى ليا بك حيلة  
فلئن رددت فإى باب اقترح

فاتفق ان تتر به امير كان فى الصيد فسأله عن سبب  
بكائه فقال : ارسلنى ابنى الى بعض الناس بمال و  
قد ضاع منى فأخرج الأمير من جيبه كيساً صغيراً حسناً  
فيه جملة نقود من الذهب وقدّمه اليه قائلاً : أهذا  
كيسك ؟ فظفر اليه الولد وقال : لا يا مولاي ، فأخرج  
كيساً آخر وقال : أهو هذا ؟ قال : نعم ، هو بعيته فأعطاه  
الامير اياه وأضاف اليه كيسه بما فيه جزاء صدقه وثقته  
بربه ورزقه الله التوفيق والهداية الى اقوم طريق ،  
فعند ذلك امسك الرجل عن الاحاح وتأكد ان هذا  
الولد الصادق من اهل الصلاح لا سيما بالنظر لصغر سنه  
لانه لم يتجاوز عشر سنوات فشكره على صدقه وامانته

وصار يذكّره في المحافل بخير و يشفي عليه وأوصاه  
بالاستمرار على خوف الله تعالى ليفوز برضائه ورضا  
والديه ومحبة الناس اليه :

الصدق في القول شرف      فهو النجاة من التلف  
فإن امرؤ منه ارتشف      وعلى حقيقته اعتكف  
(٢٣) **الطفل الصادق** (تربية البنين)

كان لرجل فلاح ولد عاقل يسمى (صادقا) باراً بوالديه  
موفّ لهما بما يجب عليه ، ولما كبر سنه وصار قادراً على العمل  
ناطه والده برعى الماشية .

فاتفق ذات يوم ان شخصا من الاغنياء مربّه وقال له :  
هل تبيعني من هذه الغنم نجمة تأخذ ثمنها ربيالاً ؟  
فقال له : يا سيدي ان هذه الغنم ليست ملكاً لي انما هي  
ملك سيدي الوالد فانتظر حتى أسأله في ذلك : فقال له :  
اغنم هذه الدراهم مني وقل لوالدك ان الذئب قد  
افترس نجمة وأكلها .

فقال الولد : وان قلت ذلك كنت كاذباً فأعاقب على  
الكذب والاختلاس .

فقال له: ومن ذا الذي يعاقبك ولم يطلع على ذلك احد

غيري؟

فقال الولد: ان الله تعالى مطلع علينا وهو على كل

شيء قدير وتلا قوله تعالى وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا  
كُنْتُمْ.

فتعجب الرجل من حسن اجابته، وصدقته وامانته، وبما  
راه فيه من حسن التربية والأدب.

ومع ذلك اراد الرجل ان يقف على حقيقة الحال

فتعالى في ثمن النجحة وصادق يمتنع ولم يمكنه ان يستميله

بوجه من الوجوه؛ بل صار صادق محتج بخوف الله تعالى

ومراقبته والخشية من عقابه وعذابه الأليم ولما علم

والده بذلك ستر منه وكافاه.

(٢٢) من قال حسنا سمع حسنا

الولد والصدى

خرج ولد في بعض ايام الربيع للتنزه في ووضة مملوءة

بانواع الرياح فجعل يقطف من احسنها حتى جمع منها باقة

جميلة ليهدئها الى امه.

وبينما هو كذلك اذ خيل اليه انه سمع صوتا من  
أجمة قريبة منه فصاح يا على صوته : يا ولد- فرد عليه  
صوت الأجمة بما نطق، فتعجب الولد من ذلك وقال :  
من انت ؟ فجاوبه الصوت : من انت ؟ فانرداد تعجبه واكثر  
من الشاتم والالفاظ البذيئة ، وفي كل مرة يرد  
عليه الصوت كلماته حرفا بحرف ، فاغتاض بما سمع ورجع  
الى امه يخبرها بما جرى ، فقال لهما : قد حصل لي اليوم امر  
غريب ما كنت اظن حصول مثله ، وهى ان ولداً اسفيتها  
قليل الأدب قد اختبأ فى الأجمة وشمئى بأقبح الالفاظ .  
فقالت له امه وقد فهمت الحقيقة : ان الصوت  
الذى سمعته هو صدئ صوتك فلو كنت تكلمت بكلام  
مهدب لطيف لرد عليك هو بمثله ؛ ولكنك الآن قد  
فضعت نفسك بنفسك ولو كنت قلت حسنا لسمعت حسنا ،  
فعامل الناس بما تحب ان يعاملوك به ، وكن حلما شقيقا  
متأذبا مع الغير يكن هو معك كذلك ، وكيفما تكن يكن الاخوان .  
فاقر الولد بخطأه فى الحال وعزم على ألا يعود الى  
مثله أبداً .



## نخب من المواعظ والحكم والخُطَبِ

قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه اذا وعظتكم الناس فأوجِزْ، فان كثيرا الكلام ينسى بعضه بعضاً.

قال عمر بن الخطاب: يا أيها الناس اياكم والبطنة فانها سكة عن الصلاة ومفسدة للقلب ومورثة للسقم.

قال عثمان بن عفان: اتقوا الله عز وجل، فان تقواه جنة من بأسه ووسيلة عنده واحذروا من الله الغير، والزموا جماعتكم لا تصيروا احزاباً. وقال ايضاً: يكفيك من الحاسد آتة يغمُّ وقت سرورك.

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه: الادب حل في الفتي، كُنْزٌ عند الحاجة، عون على المروءة، صاحب في المجلس، مؤنس في الوحدة، تعمربه القلوب الواهية، وتحياه به الالباب الميتة، وتنفض به الابصار الكليّة، ويدرك به الطالبون ما يحاولون.

قال افلاطون الحكيم: لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده. فان الناس لا يسألون في كم فمخ واما ينظرون

الى إلتقائه وجوده ضعه .

ذوال الشرف لا تبطره منزلة نالها وان عظمت كالجيل  
الذى لا تزعزعه الرياح والدفّ تبطره ادنى منزلة كالكلأ  
الذى يحزكه مرّ النسيم (امثال العرب)

اضعف الناس من ضعف عن كتمان سرهم واقواهم من  
قوى على غضبه واصبرهم من ستر فاقتله . واغناهم من قنع  
بما يتيسر له . (امثال العرب)

قيل لافلاطون : ما هو الشئ الذى لا يحسن ان يقال  
وان كان حقاً؟ قال : مدح الانسان نفسه . (لا بشيى)  
سياسة النفس افضل سياسية ورياسة العلم اشرف  
رئاسة .

لكل شئ رأس ورأس المعروف تعجيلة .

افضل الرجال من تواضع عن رفعة وزهد عن قدرة  
وانصف عن قوّة .

يستبدل على اديار الدّول بأربع تضييع الاصول والتمسك  
بالفروع وتقدّم الأراذل وتأخير الافاضل .  
خمسة ينبغي ان يهاجروا : الداخل بين اثنين لم يمدّ خلاه

بينهما في امرهما، والمجالس في المجالس لا يستمتعها، والمتأخر  
على صاحب البيت في بيته، والمتقدم على مائدة لم يدع اليها  
والمقبل بجديته على غير مستمع.

قيمة الانسان في ما يخلقه، وان كان قليلا، وليس في  
ما يجمع وان كان كثيرا. (جبران)

الحماسة بُرْكَانٌ لا تثبت على قمته أعشاب التردد  
ان العلم هو حياة العقل، يتدرج بصاحبه من الاختبارات  
العلمية - الى النظريات العقلية - الى الشعور الروحي -  
الى الله. (جبران)

ان الله لا يريد ان يكون معبودا من الجاهل الذي  
يقلد غيره. (جبران)

من الناس من يماثل الارنب بضعف قلبه، ومنهم  
من يماثل الثعلب باحتياله، ومنهم من يضارع الافعى  
بخبثه، ولكن قل بيئهم من له سلامة الارنب وذكاء  
الثعلب وحكمة الافعى. (جبران)

مَنْ ضَحَكَ ضُحُوكَ - اقْرَضْ مِقْرَضَ الْمُحِبَّةِ - اَفْضَلُ  
الْعُلَمَاءِ اَفْضَلُ الْعُلَمَاءِ - الْكَرِيمُ اِذَا وَعَدَ وَفَى - النَّدَى خَيْرُ

من النسيّة + ربما كان السكوت جواباً + الحرُّ تكفيه الإشارة  
 رأس الحكمة مخافة الله - ليس الخبر كالمعاينة + حب  
 الشيء يعنى ويصم + اذا تم العقل نقص الكلام + السعيد  
 من اعطى بغيره + جرح الكلام اشدُّ من جرح السهام + تعاشرًا  
 كالإخوان وتعاملوا كالأجانب.

### خطبة

أيها الناس: احفظوا عني خمساً، فلو شددتم اليها المطايا  
 حتى تنضوها لم تظفروا بمثلها؛ ألا لا يرجون أحدكم إلا ربّه  
 ولا يخافن إلا ذنبه ولا يستحي أحدكم اذا لم يعلم ان يتعلم و  
 اذا سئل عما لا يعلم ان يقول 'لَا أَعْلَمُ' الا وان الخامسة  
 الصبر فان الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد  
 من لا صبر له لا ايمان له، ومن لا رأس له لا جسد له . و  
 لا خير في قراءة الابتدبُّ ولا في عبادة الا بتفكير، ولا في  
 حلم الا بعلم . ألا أنيئتكم بالعالِم كلِّ العالم من لم يزين لعباد  
 الله معاصي الله ولم يؤتَّهم مكره ولم يؤتَّسهم من  
 رَوْحِهِ . (الامام علي رضي الله عنه)

## خُطْبَةُ طَارِقٍ قَبْلَ فَتْحِ الْأَنْدَلُسِ

لَمَّا بَلَغَ طَارِقًا دُنُوُّ لَدْرِيْنَ ، قَامَ فِي أَصْحَابِهِ ، فَحَمِدَ اللَّهَ  
وَأَتَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ! أَيُّنَ الْمَفْرُ؟ الْجُرُ مِنْ  
وَرَائِكُمْ ، وَالْعَدُوَّ أَمَامَكُمْ ، وَلَيْسَ لَكُمْ وَاللَّهُ إِلَّا الصِّدْقُ  
وَالصَّبْرُ . وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ هُنَا أَصْبَغُ مِنَ الْإِيْتَامِ فِي مَادِبَةِ  
اللِّثَامِ . وَقَدْ اسْتَقْبَلَكُمْ عَدُوٌّ كَذِبٌ بِجَيْشِهِ وَأَسْلِحَتِهِ وَأَقْوَاتِهِ  
مَوْفُورَةٌ ، وَأَنْتُمْ لَا وَزَرَ لَكُمْ إِلَّا سُيُوفُكُمْ وَلَا أَقْوَاتُ إِلَّا  
مَا تَخْلَصُونَهُ مِنْ أَيْدِي عَدُوِّكُمْ وَإِنْ امْتَدَّتْ بِكُمْ الْأَيَّامُ  
عَلَى انْتِقَارِكُمْ وَلَمْ تُنْجِرُوا لَكُمْ أَمْرًا ، ذَهَبَ رِيحُكُمْ وَ  
تَمَوَّضَتِ الْقُلُوبُ مِنْ رُغْبِهِمَا مِنْكُمْ الْحِزَاةُ عَلَيْكُمْ فَارْفَعُوا  
عَنْ أَنْفُسِكُمْ خُذْلَانِ هَذِهِ الْعَاقِبَةِ مِنْ أَمْرِكُمْ عُمَا جَزَاةُ  
هَذِهِ الطَّاعِغِيَّةِ ، فَقَدْ أَلْقَتْ بِهَ إِلَيْكُمْ مَدِينَتَهُ الْحَصِينَةَ . وَ  
إِنْ انْتَهَزَ الْفُرْصَةَ فِيهِ لَمْ يَكُنْ إِنْ سَحَحْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ بِالْمَوْتِ .  
وَإِنِّي لَمْ أَحْذِرْكُمْ أَمْرًا أَنَا عَنْهُ بِخَوْفٍ ، وَلَا أَحْمَلْتُكُمْ عَلَى  
خُطْبَةٍ أَرْخَصُ مَتَاعَ فِيهَا التُّفُوسَ ، إِلَّا أَبَدًا بِنَفْسِي . وَاعْلَمُوا  
أَنَّكُمْ إِنْ صَبَرْتُمْ عَلَى الْأَشَقِّ قَلِيلًا ، اسْتَمْتَعْتُمْ بِالْأَرْفَةِ  
الْأَلَنِ طَوِيلًا . فَلَا تَرْغَبُوا بِأَنْفُسِكُمْ عَنْ نَفْسِي ، فَمَا حَظُّكُمْ

فِيهِ بِأَوْفَرٍ مِنْ حَظِّي . وَاللَّهُ تَعَالَى وَلِيُّ انْجَادِكُمْ ، عَلَى  
 مَا يَكُونُ لَكُمْ ذِكْرًا فِي الدَّارَيْنِ . وَاعْلَمُوا أَنِّي أَوَّلُ مُجِيبٍ  
 إِلَى مَا دَعَوْتَكُمْ إِلَيْهِ وَإِنِّي عِنْدَ مَا مِلْتَقَى الْجَمْعَيْنِ ، حَامِلٌ  
 بِنَفْسِي عَلَى طَائِفَةِ الْقَوْمِ لَذَرِيقٍ . فَقَاتِلُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
 تَعَالَى . فَاحْمِلُوا مَعِيَ : فَإِنْ هَلَكْتُ بَعْدَهُ فَقَدْ كُفِيتُمْ أَمْرَهُ ،  
 وَلَمْ يُعْوَزْكُمْ بِطَلِّ عَامِلٍ تُسَيِّدُونَ أُمُورَكُمْ إِلَيْهِ ، وَإِنْ  
 هَلَكْتُ قَبْلَ وَصُولِي إِلَيْهِ ، فَاخْلُقُونِي فِي عَزِيمَتِي هَذِهِ  
 وَاحْمِلُوا بِأَنْفُسِكُمْ عَلَيْهِ وَاکْتَفُوا لَهُمْ مِنْ فَتْحِ هَذِهِ الْأَرَاضِي  
 بِقَتْلِهِ

---

# المتفرقات

## الشَّاحُ مَحَلُّ

قُرْبَ هِدَاءَةِ الْقَرْنِ السَّابِعِ عَشَرَ لِلْيِلَادِ، أَغَارَ تَجَفُّلُ  
 مِنْ سَيَابِي الْمَغُولِ عَلَى الشِّمَالِ الشَّرْقِيِّ لِلْيُسُودِ، وَافْتَحُوا  
 عَنُودَ بَحْدِ الصَّارِمِ الْبَتَّارِ. ثُمَّ امْتَدَّ سُلْطَانُهُمْ عَلَى سَائِرِ  
 الْبِلَادِ الْهِنْدِيَّةِ الْعُلْيَا، وَأَقَامُوا الْوَزْنَ بَيْنَ النَّاسِ بِالْقُطْبِ  
 فَغَزَوْا النَّفُوسَ بَعْدَ الْيَتِيمِ كَمَا انْفَتَحَتْ لِقَوَاتِهِمُ الْحُصُونُ  
 وَالْعِلَاقُ وَتَسَابَقَ الْأَقْيَالُ وَالْأُمَرَاءُ يَخْضَعُونَ لِسُلْطَانِ الْحَقِّ  
 الَّذِي مَدَّ ظِلَّهُ الْوَارِثَ، أَكْبَرَ الْأَعْظَمِ حَتَّى اضْمَحَى عَاجِلُ الْبِلَادِ  
 الْهِنْدِيَّةِ بِأَسْرِهِا.

وَلَقَدْ اشْتَهَرَ شَاهِ جِهَانٍ مِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ الْعَوَاهِلِ  
 بِشِدَّةِ تَعَلُّقِهِ بِعَقِيلَتِهِ، الَّتِي قَضَتْ لِحُبِّهَا دَمِي فِي نُصْرَةٍ  
 الشَّابِ سَنَةَ ١٣٦١، فَبَلَغَ مِنْهُ الْأَسَى مَبْلَغًا اسْتَقْدَّ الصَّبْرَ  
 وَعَزَّ عَلَيْهِ السَّلَوَانُ، وَقَضَى حَيَاتَهُ وَصَرَفَ هَمَّهُ فِي تَمْجِيدِ  
 اسْمِهَا وَتَحْلِيلِ ذِكْرِهَا؛ فَرَفَعَ عَلَى جَدِّثِهَا الْهَامِدِ مُشَبَّرَةً  
 تَزِيرِي بِبَاسِقِ الْقُصُورِ. وَأَرْسَلَ وَفُودَهُ تَجُوبُ الْأَفَاقَ،

فِي طَلَبِ أَتْرَجِ الصَّنَاعِ، حَتَّى جَمَعَ لَدَيْهِ عِشْرِينَ أَلْفَ صَانِعٍ،  
اِسْتَعْلَوْا اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ سَنَةً، وَأَنْفَقَ فِي تَشْيِيدِهَا  
مَا يُنْفِقُ عَلَى ثَلَاثَةِ مَلَائِيْنٍ مِنَ الْجُنَيْهَاتِ .

يُدْخَلُ إِلَى هَذِهِ الْمَقْبَرَةِ، بِلِ هَذَا الْقَصْرِ مِنْ رِثَاجِ  
ضَحْمِ شَاخِ الْبُنْيَانِ، مِنْ الْحَجَرِ الْأَحْمَرِ الْمُرَصَّعِ بِالرَّخَامِ  
الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ، وَفِي وَسْطِهِ طَاقٌ مَعْقُودٌ بِزَيْدِهِ، فَنَامَةٌ  
وَرَوَاءَ، وَفِي دَاخِلِ سُورِهِ الْعَالِي الْبِنَاءِ، بُسْتَانٌ فَيْصِحُ الْأَرْجَاءُ  
قَدْ زَانَتْهُ الْأَزْهَارُ وَالرَّيَاحِينُ بِبَاهِرِ الْوَانِيَا، وَعَطَّرَتْهُ  
بِعَبِيقِ عَرْفِهَا. وَتَبْلُغُ رِجَالُهُ الشَّاهِقَةَ إِلَى عَنَانِ السَّمَاءِ،  
وَأَنفَانُهَا مُتَشَبِّكَةٌ مُتَعَانِقَةٌ، كَأَنَّهَا رَمَزٌ لِذَلِكَ الْحُبِّ  
الظَّاهِرِ وَالْوَفَاءِ الصَّمِيمِ. وَهِيَ مَنْظُومَةٌ فِي صَفَّتَيْنِ عَلَى  
جَانِبَيْ طَرِيقِ سَلُوفَةٍ، وَأَمَامَهَا عِقْدُ فَوَارَاتٍ تَسْتَرْعِي  
الرَّائِدَ بِخَيْرِهَا وَتُنَدِّيهِ بِرَذَاذِهَا، وَالْبَبْغَاوَاتُ الْخَضْرَاءُ  
تُتَارِجُهُ وَتُوَاسِسُهُ بِحَدِيثِهَا، حَتَّى يَبْلُغَ الْحَايِطُ الدَّاخِلِيَّ،  
وَهُوَ مَنْقُوشٌ بِصُورِ أَزْهَارٍ قَدْ طَعِمَتْ بِالْمَرْمَرِ النَّاصِعِ،  
وَفِيهِ مَسَاكٌ تَبْنِي فِيهَا الْبَبْغَاوَاتُ عُشُّشَهَا. وَفَوْقَ هَذَا  
الْحَايِطِ قَدْ فُرِشَ رَصِيفٌ مِنَ الرَّخَامِ، يُصْعَدُ إِلَيْهِ فِي سُلَّمٍ



مِنَ الْمَرْمَرِ، وَفِي كُرْنِي الرِّصْفِ مَسْجِدَانِ شَاهِقَانِ مِنَ الْحَجَرِ  
 الْأَحْمَرِ الْمَرْتَجِعِ بِالرُّخَامِ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ، يَكُلُّ مِنْهُمَا ثَلَاثُ  
 قِيَابٍ مِنَ الْمَرْمَرِ، تَتَوَقَّعُ فِي ضَرْوِ الشَّهْبِ كَأَنَّهَا تَنَارِيلُ  
 عَظِيمَةٍ مُضَيَّعَةٌ، إِلَّا أَنَّ أَحَدَ الْمَسْجِدَيْنِ لَيْسَ مُسْتَعْمِلًا  
 لِإِخْرَافِهِ عَنِ الْقِبْلَةِ، وَبُنِيَ عَلَى سَبِيلِ الْمَشَاكَلَةِ فَقَطْ.  
 وَفِي وَسْطِ هَذَا الرِّصْفِ رَصِيفٌ ثَانٍ أَعْلَى مِنْهُ،  
 قَدْ أُقِيمَتْ أَرْبَعُ مُثَدَّنَاتٍ عَلَى أَرْكَانِهِ الْأَرْبَعَةِ، وَفِي  
 وَسْطِ قُبَّةٍ بَاسِقَةٍ وَاسِعَةٍ، تُحِيطُ بِهَا أَرْبَعُ قِيَابٍ صَغِيرَةٍ  
 وَبَاهِيَا طَائِفَتَانِ مَنقُوشَتَانِ بِضُرُوبِ الرُّخْرِيقِ وَفَنُونِ الْحَلِيَّةِ  
 وَارْضُ الْقُبَّةِ مِنَ الْفَسِيفِ سَاءَ لِلْمَنقُوشَةِ بِأَشْكَالٍ عَرَبِيَّةٍ.  
 وَعَلَى جُذُرِهَا آيَاتٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَكْتُوبَةٌ بِالذَّهَبِ  
 الْإِبْرِينِ، وَفِي وَسْطِ أَرْضِ الْقُبَّةِ مَقْصُورَةٌ فِيهَا الثَّابِتُ مَخْفًى  
 الْمَهَابَةِ وَالْكَرَامَةِ اللَّتَانِ نَسَجْتُهُمَا يَدُ الْحَبَّةِ وَالْوَفَاءِ.

(القرأة الرشيدة: ٥٤)

## الشمس عند طلوعها

بكرت يوماً بعد أداء الفرض، اتفكر في خلق السموات  
والارض، فلمحت المشرق بالنظرواذا قرن الغزالة قد ظهر،  
كانه جذوة ناراً او قطعة من ديتاراً او كأس ستر بعضه  
بالحجاب، او حسناء غطت وجهها بنقاب، ثم كشفت استارها  
والقت على الافق انوارها، وبرزت كأنها كرة في ميدان،  
او مجن دولاب صمغ بالزعفران، او امرأة لم تصقل ولم تطرق  
او وجه المليحة في خمار ازرق، او سبيكة نرجاج منتفخة  
الجوانب، او بودقة مجرّك فيها ذهب ذائب،  
وكأنها عند انبساط شعاعها

تبريز وب على فروع المشرق

(نسيم الصبا)

## لتبدأ أكبر كن ستاً

حد بعض النساء امرأة لجمالها فتآمرن على قتلها و  
قالوا لها اختارى نوع القتل الذى تريدينه فقالت لهن:  
لا شك انكن تردن قتلى اشنع قتلة لذلك أقترح عليكم  
ان تضربوني بالتعال حتى اموت لكن بشرط ان تبدأ أكبر

كن ستار هنادب الخلاف وعلت الضوضاء فاغتتمت المرأة  
الذكية الفرصة وفرت من أمامهن وهن في خلا فهن  
سادمات.

## وَرَبِّهِ عَدْلَهُ فِي الْبِلْدَانِ

تظلم اهل الكوفة من واليهما الى المأمون فقال لهم:  
ما علمت في عمالي اعدل وارفق في الرعية منه . فقال جل  
منهم : يا أمير المؤمنين ما احد احق واولى بالعدل منك  
فان كان بهذه الصفة فعلى امير المؤمنين ان يوليه بلداً  
بلداً حتى يلحق كل بلد من عدله مثل الذي لحقنا فاذا فعل  
ذلك لم يصيبنا منه اكثر من ثلاث ستين وقد انقضت  
فضحك المأمون وعزله عنهم .

## اهلك الله وحدك

صلى اعرابي مع قوم فقراً الامام "قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ  
أَهْلَكَنِى اللَّهُ وَمَنْ يَّحْيِىْ أَوْ رَحِمَنَا" فقال الاعرابي : اهلكك  
الله وحدك . ايش كان ذنب الذين معك ؟ فقطع القوم  
الصلاة من شدة الضحك .

## لويد جورج وسيدة قبيحة

وقف نويد جورج في جمع حاشد يخطب واذا سيدة  
قبيحة تقف وتقاطعه قائلة : لو كنت نروحي لدستت  
لك السم فرد عليها قائلاً : "سيدتي لو كنت انا نروجك  
لشربت ذلك السم".

إِنْ شَاءَ اللَّهُ

خرج رجل بصرّة دراهم الى السوق ليشتري حماراً  
فاستقبله رجل في الطريق وقال له الى اين؟ قال الى السوق  
لاشتري حماراً قال : قل ان شاء الله فقال : ليس هذا موضع  
ان شاء الله ! الدراهم في جيبى والحمار في السوق ، فلما  
وصل الى السوق ضرب على جيبه لصّ فاخذ الصرة فلما  
رجع الى داره استقبله ذلك الرجل فقال له من اين؟  
قال : من السوق ان شاء الله ! وسرقت دراهمي ان شاء الله !  
ولم اشتر الحمار ان شاء الله ! وها انا مفلس ان شاء الله !  
فاجاب الرجل بعد سماع كلامه : يا اخي " ليس هذا  
موضع ان شاء الله ".

## في مستشفى

دخل إيرلندي احدى المستشفيات وأُجريت له  
عملية جراحية فلما استفاق من المخدر رفع صوته وقال:  
اشكر الله لأن العملية قد نجحت، ونجوت من الخطر الذي  
كان يهددني، فاجابه مريض آخر كان بالقرب منه: "لا تسرع  
يا أخي بالشكر، فانا اجريت لي عملية مثلك وبعد ساعتين  
وجد، الاطباء انهم نسوا الاسفنجية في معدتي فاضطروا  
الى اجراء عملية ثانية لاجراجها" وما كاد ينتهي من كلامه  
هذا المريض حتى رفع صوته مريض آخر كان قريبا منه  
وقال: "انا يا أخي حدث لي ذات الحادث ولم ازل اتألم  
من جراء العملية الثانية لان الجراحين كانوا قد نسوا  
المقص في داخلي" وما كاد ينتهي هذا كلامه حتى صرخ  
الطبيب من الخارج "من منكم رأى قبعتي؟ فأُغْمِي عَلَى  
الإيرلندي.

## حكم نثرية في الصدق

الصدق رأس الفضائل، حلية النطق الصدق، من صدق في مقاله زاد في جماله، صدق المرء نجاته. الموت على الصدق خير من الحياة مع الكذب، احسن الكلام ما صدق فيه قائله وانتفع به سامعه، عليك بالصدق في القول والاخلاص في العمل، كن صادقاً في السر والعلن تكن شريفاً مدى الزمن، اتق الله وكن مع الصادقين، قل الحق وإن كان مرّاً ولو على نفسك، قل: اللهم اجعل لي لسان صدق في العالمين، اعلم ان صدق الحديث ولين الكلام فيهما سلامة الانسان.

## محبة الوالدین واحترامهما

يا بني ان اباك وامك احق الناس بعد خالقك ورسوله بحبك لهما وطاعتهما واحترامهما.

فامك هي التي حملتك في بطنها تسعة اشهر، وهي مع تألمها من حملك كانت تحبك قبل ان تخلق وتشفق عليك اكثر من شفقتها على نفسها وتحترس من كل شئ يؤذيها مخافة ان يؤذيكَ.

وابوك هو الذي يسعى في الحصول على كل ما يلزم  
 لحفظ حياتها وكل ما تحتاج اليه في منزلها لأجل راحتها وراحتك.  
 فمن الواجب عليك ان تبجها وان تطيعهما عملاً بقوله  
 تعالى " فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آيٌ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا  
 كَرِيمًا وَانْخِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ رَحِمُهُمَا  
 كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا "

يا بني إن اياك وامك هما اللذان ارسلاك الى المدرسة  
 وهما اللذان ينفقان عليك ويحبان لك الخير والسعادة و  
 يرجوان ان تكون متقدماً على اخوانك واصحابك في العلوم  
 والمعارف.

فواجب عليك احترامهما وأن تدعولهما بالرحمة والمغفرة  
 وان تنفق عليهما في حالتي الفقر والعجز متى كنت قادراً،  
 وان تخدمهما اذا مرضا وكنت صحيح الجسم، وان تتنكروا صناعاً  
 معك عندما كنت صغيراً ضعيفاً وتفعل لهما نظيره امتثالاً  
 لقول خالقك: "وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِحْسَانًا"

يا بني كل انسان يحب ان يكون رفيع القدر عظيم  
 الجاه محبوباً عند الله والناس ويتمنى ان يكون مقامه

فوق كل مقام؛ ولكن الوالد يحبّ لولده ان يكون ارفع منه منزلة واكبر منه مقامًا واعز منه جاهًا.

فماذا يجب ان تعامل من يقدمك على نفسه ويتمنى لك اكثر مما يتمنى له؟ يا بني احذر كل الحذر ان تغضب اباك او تغضب امك فان غضب الله مقرون بغضب الوالد ومن غضب الله عليه فقد خسر الدنيا والآخرة.

يا بني اطع اباك وامك ولا تخالفهما في شيء الا اذا امراك بمعصية مولاك فانه لا طاعة للمخلوق في معصية الخالق.





## التَّراجُمُ

سَيِّدُ نَا مُحَمَّدٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ التَّحِيَّةُ وَالتَّسْلَامُ

هو سيدنا ومولانا محمد بن عبد الله سَيِّدُ المرسلين و  
خَاتَمُ النَّبِيِّينَ . ولد صباح يوم الاثنين ، عشرة ليلة خلت من  
شهر ربيع الاول ، عام الفيل الذي قدم فيه ابرهة الاثرم  
الى مكة يريد هدم بيت الله الحرام .

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم افصح العرب  
والعجم وكانت حياته كلها هداية ونورا وبعث رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهو ابن اربعين سنة فمكث بمكة المَكَّة  
ثلاث عشرة سنة ثم هاجر الى المدينة المشرفة وبلغ رسالة  
الله تعالى الى الناس حق التبليغ فاصبحت العرب اغلبيتها امة  
مسلمة ومؤمنة . بعد ان كانت في ضلال سبين .

ثم انتقل الى رحمة الله تعالى وكان عمره الشريف  
عند وفاته ثلاثاً وستين سنة .

## سَيِّدُنا ابوبكر الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

(المتوفى سنة ١٣هـ)

هو سيدنا ابوبكر بن قحافة ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولد بعد مولد النبي صلى الله عليه وسلم لسنتين وبضعة أشهر . ونشأ من أكرم قريش خُلُقًا واعظهم حِلْمًا . وكان أعلمهم بالأنساب وأيام العرب . وكان أوّل من آمن به من الرجال وصدقته في كل ما جاء به ولذلك سمي الصِّدِّيق رهاجاً إلى المدينة ، وشهد معه أكثر الغزوات وما زال ينفق ماله وقوته في إعانتة حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان فصيحاً بليغاً خطيباً قوى الحجّة شديد التأثير ، رقيق القلب ، وذكى الفؤاد ، وله فضائل كثيرة ، ولقد صدق أبو هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : ” والله لو لا أبو بكر لم يُعبد الله قط ”

## سَيِّدُنا عُمَرُ بن الخطّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

(المتوفى سنة ٢٣هـ)

هو سيدنا عمر بن الخطّاب سفير قريش في الجاهلية وأمير المؤمنين في الإسلام أحد السابقين الأولين وأحد العشرة المشهود لهم بالجنة وأحد الخلفاء الراشدين وأحد اصهار

سيد الأولين والآخرين كان من كبار علماء الصحابة وزهادهم،  
صورة العدل وسيف الحق وانما لقب بالفاروق لشدة حرمه  
على اعلاء الحق وادحاض الباطل. اعز الله به الامة المحمدية  
وابقى لها به مجداً مخلداً. كان اسلامه فتحاً وهجرته نصراً وامامة  
رحمة وان سيرته ليتعطر بها الدهر ويحلى بها الزمان.

سَيِّدُنا عَلِيُّ بن ابي طالب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وصممه ورابع  
الخلفاء الراشدين واحد العشرة المشهود لهم بالجنة واحد  
التابعين الى الاسلام والعلماء الربانيين والشجعان  
المشهورين والخطباء المعروفين واحد من جمع القرآن  
الكريم وعرضه على سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم  
ودافع قوانين اللغة العربية.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: "انا مدينة العلم

وعلى بابها"

زهير بن ابي سلمى

(المتوفى قبل البعثة الشريفة بسنة)

هو كان احد الثلاثة المقدمين على سائر شعراء الجاهلية

وهم المترجم له وامرؤ القيس والنابغة الذبياني .  
 وقد شهد له أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله  
 عنه بأنه اشعر الشعراء لأنه كان لا يعاقل في كلامه . وكان  
 يتجنب وحشى الشعر ، وكان لا يمدح احدا الا بما هو فيه . وكان  
 ابوه شاعرا وخاله شاعرا وابناه (كعب وبجير) شاعرين واختاً  
 (سلمى والخنساء) شاعرتين . وكان يضرب به المثل في تنقيح شعره  
 حتى سميت قصائده بالحوليات لأنه كان يعمل القصيدة و  
 يعرضها على الشعراء وينقحها في سنة كاملة .

## الخنساء

(المتوفاة سنة ٢٤هـ)

هي تماضر بنت عمرو بن الشريد غلب عليها لقب الخنساء . اجمع  
 اهل العلم بالشعر على انه لم تكن امرأة قط اشعر منها . اسلمت مع قومها  
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجبه شعرها ويستنشد لها  
 ويستزيدها ويقول لها : هيه يا خنساء ولما بلغها استشهاد  
 بنبيها الاربعة يوم القادسية وكانت حرضتهم على القتال قائلة :  
 "الحمد لله الذي شرقتني بقتلهم وأرجو من ربي ان يجمعني  
 بهم في مستقر رحمة".

## الامام الشافعي رضي الله عنه

(المؤلف سنة ٥٢٠هـ)

هو الامام ابو عبد الله محمد بن ادریس الشافعي القرشي  
المطليبي يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف.  
اسلم جده السائب ولقي جده شافع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وهو مترعرع :

كان الشافعي رضي الله عنه كثير المناقب جم المفاخر ليس  
له نظير في زمنه . وكان اعلم الناس في عصره بكتاب الله تعالى  
وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وكلام الصحابة رضي الله  
عنهم وآثارهم واختلاف اقاويلهم ، واعرف اهل زمانه بلغة  
العرب ، وكان لوقته كالشمس للدنيا وكالعافية للبدن . وهو  
الذي استنبط اصول الفقه وأيقظ أهل الحديث . وقد قال  
احمد بن حنبل رضي الله عنه : " ما أحد ممن بيده محبرة وورق  
الا ولا شافعي في رقبته منة . "

وقد اتفق العلماء قاطبة من اهل الحديث والفقه والاصول  
واللغة وغيرهم على ثقته وامانته وعدالته وسخائه وزهده  
ورحمته ونزاهة عرضة وعفة نفسه وحسن سيرته وعلو قدره .

## المتنبى

(المتوفى سنة ٣٥٢ هـ)

هو أبو الطيب أحمد بن الحسين الكندي من أهل الكوفة و  
 قدم الشام في صباه و جال في أرجائه واشتغل بفنون الادب  
 ومهر فيها وكان من الضليعين في اللُّغة والمطلعين على  
 غريبها لا يُسأل عن شيء الا استشهد عليه بكلام العرب  
 من النظم والنثر ودخل مصر ومدح بعض أمرائها وقد اودع  
 شعره كثير من حكم المتقدمين .

خرج عليه قوم وكان مع بعض اصحابه فاشتبك القتال  
 بين الفريقين فلما رأى المتنبى الغلبة عليه وعلى اصحابه  
 اراد ان يفر فقال له غلامه : لا يتحدث الناس عنك  
 بالفرار وانت القاتل :

فالحثيل والليل والبيداء تعرفني

والحرب والضرَب والقرطاس والقلم

فكر راجعاً حتى قتل . وقيل انه ادعى النبوة

ولذلك لقب بالمتنبى والله اعلم بذلك .

# المقتبسات

## رحلة الملك سعود الى الهند

جاء من دلهي الجديدة في ٢٨ نوفمبر الماضي ان جميع الدوائر في عاصمة الهند تعلق اهمية كبرى على زيارة عاهل الجزيرة العربية الرسمية الاولى للهند، وذلك بالرغم من انه لم تحدد مسائل معينة لطرحها للبحث بين الزائر الكريم والمسؤولين في الهند، كما تقول الدوائر العليمة. والمعتقد اجمالاً ان هذه الزيارة ستتمخض على نتائج بعيدة الغور والمدى للهند والمملكة السعودية، لعل ابرزها دعم التقاهم بين البلدين واحياء روابط الصداقة والثقافة والأخاء التقليدية بينهما كما صرح الملك لدى وصوله في بومباي. وكان اول ايام الزيارة الرسمية للملك في دلهي الجديدة يوماً حافلاً فبعد الغداء استراح الملك قليلاً ثم تحدث حديثاً ودّياً مع رئيس الجمهورية السيد راجندر براساد لمدة نصف ساعة وتناول معه الشاي واستقبل بعد ذلك السيد نهرو واستمرت المقابلة نزهة ساعة، وقبل المغرب

شهد الملك استقبالا اقامه مولانا ابوالكلام آزاد وزير  
التعليم تكريما للعاهل الكبير، ثم شهد في المساء مأدبة  
عشاء اقامها رئيس الجمهورية للترحيب به .

وقال السيد راجندارا براساد رئيس الجمهورية الهندية  
خلال هذه المأدبة التي اقامها لتكريم ضيف الهند العظيم  
الملك سعود ان العلاقات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية  
قائمة بين الهند والعرب منذ قديم الزمان وان الاسلام  
جاء فدعم هذه الروابط، وقال ان الاسلام لم يترك ميسمه  
واثره في الاربعين مليوناً من المسلمين في الهند وحدهم  
وانما فعل ذلك ايضاً في اللغة والادب والموسيقى وغيرها  
الفنون الهندية بل وفي كل نواحي الحياة في الهند كذلك .  
وتناول رئيس جمهورية الهند مبدأ التسامح الديني  
الذي تنتهجه الهند حيال جميع الاديان دون ان تفضل  
احدها على الآخر، ثم امتدح عبقرية الملك سعود السياسية  
والادارية قائلاً :

”ان سياسية جلالتهم القائمة على الحياد والمعايشة  
السليمة كان لها اثر ملحوظ في الحالة الدولية وبخاصة



في الشرق ونحن الذين نؤمن بهذه السياسية يسعدنا أظننا  
أن نجد جلالة الملك سعود بيننا

وقد رد الملك على خطاب السيد براساد ف شكر له كريمة  
وصداقته ثم قال: "أن ما ذكره رئيس جمهورية الهند عن  
نوايا الهند الطيبة بشأن علاقاتها مع المسلمين قد صحت  
شغاف قلبه ويسرني أن أعرب عن مشاعر صداقتنا ورغبتنا  
في دعم العلاقات الطيبة القائمة بين بلدينا خاصة وأن  
وضعنا الجغرافي وقشايه شعبينا يتطلبان التعاون" وشكر  
الملك بعد ذلك الشعب الهندي لإلا استقبال الحامى الذى  
أعده له، ثم ختم خطابه منوها مؤتمرياً باندونج واشترى  
السياسة العالمية. (من منبر الشرق سنة ١٩٥٥م)

## خطبة الاستقبال

لحضرة صاحب الجلالة حامى الشرق والعروبة حافظ  
الحرمين الشريفين الملك المعظم سعود الاول ملك المملكة  
العربية السعودية

يا صاحب الجلالة !

إن بلادنا هذه عروس البلاد بمباى ميناء جميلة

طبيعية في سلسلة الجبال العربية ، ومركزهم للتجارة الدولية العالمية وكائنة - لحسن حظنا - على شاطئ بحر العرب ، وتلقب بلقبها المقدس "باب مكة" ولا تزال امواج هذا البحر توصل رسائل الحب والوداد بين العرب والهند منذ عصور من قبل كل تاريخ . قدم الرعيّل الأول من تجار العرب وعابدى الإله الأحد ساحل جنوب تلك السلسلة الجبلية الغربية منذ ثلاثة عشر قرناً ببلاغ جديد في الديانة والتهديب فاستقبله والى ملييار الملك شرو من پال . اولئك التجار العرب هم الذين فتحوا باباً حديثاً للعلائق الثقافية الروحية بين العرب والهند ، فتأسست أواصر الصداقة الوثيقة بين الامتين تاريخيتين قد يمتين . وان بمباى الجديدة العظمى لواقعة على تلك السلسلة الجبلية الغربية بعينها ، وانها لتفتخر بكونها موطناً لأعظم الاقوالم ، والديانات ، والمحاضرات ، واللغات ، المعروفة في التاريخ .

ألا وان قدوم جلالة الملك بيننا انما هو في حقنا بزوغ الفجر الذي تنفتح بنسماته السحرية الوف من الأنهار وتزدهر من تلك الأنهار حدائق غناء ورياض نصيرة .

مذا وساعتنا هذه اعز اليناس خرايئ الدُول والملوك ،  
وان التاريخ لشهيد على عظمة هذا اليوم وقديره ، لكن  
شهادة لا ترقم على قراطيس بل تثبت في قلوب اهل الجيل  
المسدى العصري . بحروف لا يحوها مرور الزمان . إِنَّ اعيُننا  
المملوءة اشتياقاً مفروشة لترحاب جلالة الملك ، وإن  
صدورنا المملوءة ايماناً مفتوحة لاستقباله كاللُحْخُ الذهبية  
فترحب بجلالته بافخر الآمال وأجل الأدعية .

صاحب الجلالة ! وختاماً نقدي إلى جلالتكم خالص  
الادعية الصادرة عن القلوب اللامعدودة ، فانها أفخر  
ما يمكننا اهداءه . ونرجو الله ان يكون وجود جلالتكم  
السعيد ناصراً للاسلام ، أملاً صادقاً في حق آسياء وحامل  
لواء رقي الجديد ! ونتمنى لجلالتكم طول الحياة .

نحن

اعضاء جمعية العلماء لآيالة بومباي

{ يوم السبت ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٣٧٥هـ  
١٠ دسمبر سنة ١٩٥٥ء

## النشيد الثالث عشر

من قرابين الأغاني، لطاغور

ان الاغنية التي جئت لاغنيها بقيت مكتومة في  
ضمير الزمن لقد اضعت ايامي في شدا وتارقيثارتني وحلما.  
ان الوقت لم يأزف، والكلمات ظلت مبعمة قلقة  
ولم يكن سوى نزع التوقان في قلبي.

ان البرعم لم يتفتح ولم يكن الا الريح تصفر هناك.  
لم أتروجه مسفرا وأصغ الى صوته. لكنني سمعت وقع  
اقدامه اللطيف في الطريق عند بيتي.

لقد مرّ النهار الطويل في طرح الوسادة لجالوسه  
على الارض. لكنّ المصباح لم يُوقد ولا أملك ان أدعوه  
الى الدخول.

اننى أحيأ على أمل لقائه، بيد أن أوان اللقاء  
لم يئن بعد.

(ثقافة الهند)

## منزلة الشعر عند العرب

الشعر ديوان العرب، والحافظ لا يامهم وانسابهم  
ومظهر فصاحتهم وبلاغتهم، به يستعينون على القتال  
ويحضّون على النزال. وكانت القبيلة اذا نَبَغَ فيها  
شاعرات القبائل فهنأتها وصنعت الاطعمة وجاءت  
النساء يعلّبن بالاعواد كما يعمل في الافراج، لان الشاعر  
هو الحامي لا عراضهم والذائب عن احسابهم والمنوّه بفضالهم  
والمخلّد بمفاخرهم وذكرهم، فما أثرهم به منشورة ومكارمهم  
بقوله معروفة؛ ولقد كان البيت من الشعر يرفع الوضيع  
ويخفض الرفيع.

## تفسير القرآن الكريم

سورة الجمعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا  
إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ، ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ، وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ، وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۚ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا، قُلْ: مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ، وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ۚ

### مُحْمَلُ الْمَعْنَى

١- أَمَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يُسْرِعُوا إِلَى الْمَسَاجِدِ عِنْدَ مَا يَسْمَعُونَ الْمُؤَذِّنَ يَدْعُوهُمْ إِلَى صَلَاةِ الْجُمُعَةِ، وَأَنْ يَتْرَكُوا جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْمَعَامَلَةِ: مِنْ بَيْعٍ وَشِرَاءٍ، وَأَخْذٍ وَعَطَاءٍ، فَإِنَّ ذَلِكَ السَّعْيَ أَكْثَرُ نَفْعًا، وَأَجْزَلُ فَائِدَةً، لِمَا فِي حُضُورِ الْجُمُعَةِ مِنْ سَمَاعِ خُطْبَةٍ تَحُضُّ عَلَى الْخَيْرِ، وَتَنْهَى عَنِ الشَّرِّ، وَمِنْ تَقْوِيَةِ رَوَابِطِ الْحُبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ وَمِنْ ثَوَابِ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

٢- فَإِذَا أَدَّوُا الصَّلَاةَ أَبَاحَ لَهُمْ أَنْ يَتَفَرَّقُوا فِي الْأَرْضِ وَيَعُودُوا إِلَى التَّعَامُلِ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَيَرْجِعُوا إِلَى مَزَاوِلِهِمْ عَمَلِهِمْ، لَا تُلْهِمُهُمْ تِجَارَةً وَلَا بَيْعًا عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ، لِيُبَارِكَ لَهُمْ فِي رِزْقِهِمْ، وَيَفُوزُوا بِالْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

٣- وَفِي الْآيَةِ الْآخِرَةِ عِتَابٌ لِبَعْضِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، فَقَدْ حَدَّثَ أَنَّ أَصَابَ أَهْلَهَا جُوعٌ وَغَلَاءٌ، فَقَدِمَ أَحَدٌ

التَّجَارِ بِضَاعَةٍ لَهُ مِنَ الشَّامِ، وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يَخْطُبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، تَتَلَقَّى أَهْلُ الْمَدِينَةِ التَّاجِرَ يَقْرَعُ  
الطُّبُولَ كَعَادَتِهِمْ، وَتَرْكُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
خَشْيَةً أَنْ يَنْفَدَ مَا أَحْضَرَهُ التَّاجِرُ، وَلَمْ يَبْقَ فِي الْمَسْجِدِ  
إِلَّا اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا، فَقَبَّحَ اللَّهُ عَمَلَهُمْ هَذَا، وَبَيَّنَ لَهُمْ  
أَنَّ الَّذِي عِنْدَ اللَّهِ مِنَ الثَّوَابِ خَيْرٌ مِنَ اللُّهُو بِسَمَاعِ قُرْعِ  
الطُّبُولِ، وَمِنَ التَّجَارَةِ الَّتِي خَافُوا نَفَادَهَا، لِأَنَّ ثَوَابَ  
اللَّهِ مُحَقَّقٌ دَائِمٌ، وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ، يُذَبِّغِي أَنْ  
يُفْضِلُوا مَا عِنْدَهُ مِنَ الْخَيْرِ عَلَى مَا عِنْدَ النَّاسِ.

### الأرشاد والتأديب

- ١- أَنَّ السَّعْيَ لِصَلَاةِ الْجُمُعَةِ عِنْدَ الدَّعْوَةِ إِلَيْهَا وَاجِبٌ.
- ٢- وَأَنَّ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ خَيْرٌ لِلنَّاسِ مِنَ الْإِشْتِعَالِ  
بِأُمُورِ الدُّنْيَا كَالْتَّجَارَةِ وَالْمَلَاةِ، لِمَا فِي إِجْمَاعِ الْمُسْلِمِينَ  
مِنَ الْفَوَائِدِ.

الحكمة المنطقية



# الحمد لله

لك الحمد حمدا نستلذ به ذكرا

وان كنت لا احصى ثناء ولا شكرا

لك الحمد حمدا طيبا يملأ السماء

واقطارها والارض والبر والبحرا

لك الحمد حمدا سرمديا مباركا

... يقل مداد البحر عن كتبه حصرا

لك الحمد تعظيما بوجهك قائما

يخصك في السراء منى وفي الضرا

لك الحمد مقرونا بشكرك دائما

لك الحمد في الاولى لك الحمد في الاخرى

لك الحمد حمدا طيبا انت اهله

على كل حال يشمل السرو والجھرا

لك الحمد موصوفا بغير نهاية

وانت الهى ما احق وما احرى

لك الحمد اضغاثا مضاعفة على

لطائف ما احلى لدينا وما احرى

## مناجاة

لبيك لبيك انت مولاه      فارحم عبدا اليك ملجاء  
 يا ذا المعالي جلّيك معتمدى      طوبى لمن كنت انت مولاه  
 طوبى لمن كان نادما ارقا      يشكو الى ذى الجلال بلواه  
 وما به علة ولا سقم      اكثر من حبه لمولاه  
 اذا خلا فى الظلم مبتهلا      اجابه الله ثم لبّاه  
 سالت عندى وانت فى كفى      وكل ما قلت قد سمعناه  
 صوتك تشنّاقه ملائكتى      فذنبك الآن قد غفرناه

(على رضى)

## مناجاة الخالق

يا موجد الاشياء ، من يسعى الى

ابواب غيرك ، فهو غرّ جاهل

عمل اريد به سوائك فانه

عمل ، وان نزع المرائى ، باطل

واذا رضيت ، فكل شى هين

واذا حصلت فكل شى حاصل

(لا اصمعى)

# فِي مَدْحِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ

مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ الْأَعْرَابِ وَالْعَجَمِ

مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مَنْ يَمْشِي عَلَى تَدِيرِ

مُحَمَّدٌ بَاسِطُ الْمَعْرِفِ جَامِعُهُ

مُحَمَّدٌ صَاحِبُ الْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ

مُحَمَّدٌ تَاجُ رُسُلِ اللَّهِ قَاطِبُهُ

مُحَمَّدٌ صَادِقُ الْأَقْوَالِ وَالْكَلِمِ

مُحَمَّدٌ ثَابِتُ الْإِيمَانِ حَافِظُهُ

مُحَمَّدٌ طَيِّبُ الْأَخْلَاقِ وَالشَّرِيعِ

مُحَمَّدٌ ذِكْرُهُ رُوحٌ لَا نَفْسِنَا

مُحَمَّدٌ شُكْرُهُ فَرَضٌ عَلَى الْأُمَمِ

مُحَمَّدٌ طَابَتْ الدُّنْيَا بِبِعْثَتِهِ

مُحَمَّدٌ جَاءَ بِالْآيَاتِ وَالْحِكْمِ

مُحَمَّدٌ يَوْمَ بَعَثَ النَّاسَ شَافِعُنَا

مُحَمَّدٌ نُورُهُ الْعَادِي مِنَ الظُّلَمِ

## حق الأم

اوجب الواجبات إكرام أمي  
 ان أمي احق بالاكرام  
 حملتني ثقلًا ومن بعد حملي  
 ارضعتني الى أوان العظام  
 ورعتني في ظلمه الليل حتى  
 تركت نومها لأجل منامي  
 وبلفظ تعهدتني الى أن  
 نزال ضعفي واشتد لين عظامي  
 عُنيت بي عناية واستمرت  
 بشرابي مهتمة وطعامي  
 أنا مذ كنت قبل في حضن أمي  
 يوم كانت تربيّني باهتمام  
 لم أكن عند يقظتي ورفقادي  
 من أولى العقل وأولى الأحلام  
 إنما كنت كالسُخِيْلَة طفلاً  
 فاقد الفهم عاجزاً عن كلام

فترعرعت ناشئاً ثم قد صر

ت غلاماً ولم أكن بغيلاً

وتفهمت حقّ أمّي كبيراً

عند ما صرت من أولى الأفهام

كل هذا من فضل أمّي ولولا

فضلها كنت عرضة للجمام

إنّ أمّي هي التي خلقتني

بعد ربّي فصرت بعض الأنام

فلها الحمد بعد حمد الهى

ولها الشكر فى مدى الأيام

(معروف الرصافى)

## أمانى طفل صغير

نحْن فى هذه المدارس نسعى نسر الأخوان والوالدينا

وترانا أوطاننا خير قوم ففلاح الأوطان فى أيدينا

عن قريب نكون فيها رجالاً ونربى بناتنا والبنينا

فاذراً أو الجمل بالمعارف عنا واتقوا الله أيها الناس فينا

رب هذى يد الضراعة والذل — ل فوق عبادك المحسنينا

يا اللهى دعاك طفل صغير — فتقبل يا اكرم الاكرمين  
(الرافعى)

## العلم نزين

العلم نزين وتشريف لصاحبه

فاطلب هديت فنون العلم والادبا

كم سيد بطل آباءه نجيب

كانوا الرؤوس فامسى بعدهم ذنبا

ومقرف خامل الآباء ذى أدب

نال المعالى بالاداب والرتبا

العلم كنز وذر لا فناء له

نعم القرين اذا ما صاحب صحبا

قد يجمع المال شخص ثمر يجرمه

عما قليل فيلقى الذل والحربا

وجامع العلم مغبوط به ابدا

ولا يجاذر منه الفتوت والسلبا

يا جامع العلم نعم الذخر تجمععه

لا تعدلن به دترا ولا ذهباً  
رابو اسود

## وَصَفُّ الْعَرَبِي لِلْغَتِيَّةِ

لَا تَلْمِزْنِي فِي مَوَاهَا	أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
لَسْتُ وَحْدِي أَقْدِيهَا	كُلُّنَا الْيَوْمَ وَنْدَاهَا
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ	وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
فِيهَا الْأُمُّ تَغْنَّتْ	وَبِهَا الْوَالِدُ فَاهَا
وَبِهَا الْفَرُّ تَحْبَلِي	وَبِهَا الْعِلْمُ تَبَاهِي
كُلَّمَا مَرَّ زَمَانٌ	زَادَهَا جَدًّا وَجَاهَا

(الحليم دُمُوسُ)

## إِهَابَةُ بِالشَّبَابِ

يَا ابْنَ الْعِشِيرَةِ يَقْطَعُ	وَأَنْظُرْ لِعَهْدٍ مُقْبِلٍ
دَعْ ذِكْرَ مَاضٍ غَابِرٍ	فَالِسِّرُّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
كُنْ مُقَدِّمًا لَا مُحْجِمًا	وَإِذَا عَزَمْتَ تَوَكَّلْ
أَيْسَرُ وَكَيْرُ سَوْأَبَدِي	وَإِذَا مَدَّاتْ فَأَكْمِلِ
إِنَّ الْحَيَاةَ قَصِيرَةٌ	تَجْرِي كَمَا الْعُجْدُولُ
بَلْ مِثْلُ لَمْعَةٍ بَارِقٍ	بَلْ مِثْلُ نَعْمَةٍ بُلْبُلٍ

(الحليم دُمُوسُ)

## الْقَمَرُ

أَيُّهَا الْبَدُّ أَرْسِلِ النُّورَ وَأَمْلَأْ  
 هَذِهِ الْأَرْضَ بَهْجَةً وَسُورًا  
 أَنْزِلِ الْغَابَ وَالْجِبَالَ وَهَذَا الـ  
 سَهْلَ أَيْضًا كَمَا أَنْزَلْتَ الْبُحُورَ  
 كُلَّ شَهْرٍ تَبْدُدْ عَلَيْنَا جَدِيدًا  
 فَتَرَانَا نَعُدُّ فِيكَ الشُّهُورَ  
 وَتَقْصِرُ الشُّهُورُ عَامًا وَتُمِيتُ  
 بَعْدَ حِينٍ مِنَ الزَّحَاةِ عُصُورًا  
 أَنْتَ فِي أَوَّلِ الشُّهُورِ هَلَالٌ  
 مُخَيَّنٌ نَاجِلٌ صَغِيرٌ كَثِيرًا  
 ثُمَّ تَحْبُولُتِمَّ شَيْئًا فَشَيْئًا  
 كُلَّ يَوْمٍ وَأَنْتَ تَزْدَادُ نُورًا  
 فَاذَا مَرَّ يَنْصَفُ شَهْرٌ رَأَيْنَا  
 لَكَ كَمَا أَنْتَ كَامِلًا مُسْتَدِيرًا  
 فَاشْكُرِ الشَّمْسَ شُكْرَنَا لَكَ إِنَّا  
 قَدْ دَجَدْنَا خَيْرَ الْعِبَادِ شُكُورًا



أَنْتَ مَا زِلْتَ تَنْفَعُ النَّاسَ حَتَّى  
صِرْتَ يَا بَذْرُ يَا شَنْاءَ جَدِّ يَا  
قَصِيدَةَ خَالِدَةَ

قال الفرزدق الشاعر المجيد في مدح الامام علي بن الحسين  
رضي الله عنه واجاده:

هذا الذي تعرف البطيء وطأته

والبيت يعرفه والمحل والمحرم

هذا ابن خير عباد الله كلهم

هذا التقى النقى الطاهر العلم

هذا على ولح الله والده

امست بنور هداة تهتدى الظلم

ينمى الى ذروة العز التي قصرت

عن نيلها عرب الاسلام والعجم

يكاد يمسه عرفان راحته

ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم

هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله

بجده انبياء الله قد ختموا

الله شرفه قدماً وعظمه

جری بذلك في لوحه القلم  
وليس قولك 'من هذا' بضائره

العرب تعرف من انكرت والعجم  
مقدم بعد ذكر الله ذكرهم

في كل برو مختوم به الكلم  
من يعرف الله يعرف اولوية ذا

فالدين من بيت هذا ناله الامم  
عُمُرُ وَرَسُولُ كِسْرَى  
وراع صاحب كسرى ان رأى عمراً

بين الرعية عظلاً وهو راعيتها  
وعهده بملوك الفرس ان لها

سوراً من الجند والاحراس يحميها  
راه مستغرقاً في نوميه فرأى

فيه الجلالة في اسمي معانيها  
فوق الشرى تحت ظل الدوخ مشتملاً

ببردة كاد طول العهد يبليها

فَتَنَا فِي عَيْنِهِ مَا كَانَ يُكْبِرُهُ  
مِنَ الْكَاسِرِ وَالْذُّنْيَا بِأَيْدِيهَا  
وَقَالَ قَوْلَهُ أَصْبَحَتْ مَثَلًا  
وَأَصْبَحَ الْجَيْلُ بَعْدَ الْجَيْلٍ يَرُوبُهَا  
أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ  
فَنِمْتَ فِيهِمْ قَرِيرَ الْعَيْنِ هَانِيهَا  
جَزَاءُ الْوَالِدَيْنِ  
مَالِي مِرَضْتُ وَكَمْ أَتَايَ مِنْ أَلَمٍ  
وَرَدَدْتُ فِي مَهْدِي وَكَمْ أَشْكُو وَكَمْ  
أَوَاهُ مِنْ وَجَعٍ أَرَاهُ أَصَابَنِي  
فَهَتَفْتُ يَا أُمَاهُ! قَالَتْ لِي نَعَمْ  
جَاءَتْ عَلَى عَجَلٍ بِلَوْنٍ شَارِبٍ  
وَحَيْنٍ صَوْتٍ هَاجَ مِنْ قَلْبٍ لِفَمٍ  
لَشِمْتُ خَدَّوْدِي رَحْمَةً وَنُحْمَةً  
وَجَرْتُ تَجِيئُ بِمَا يُخَفِّفُ لِي إِلَّا لَمْ  
عَادَتْ تُسَلِّينِي بِعَذَابِ حَدِيثِهَا  
وَتَقْصُ مِنْ خَيْرِ الْبِلَادِ مَعَ الْأُتَمِّ

حَتَّى سَمِعْتُ عَلَى السَّلَامِ ضَجَّةً

وَكَلَامَ أَشْخَاصٍ فَوْقًا بِالْقَدَمِ

هَذَا ابْنِي وَيَجْنِيهِ رَجُلٌ أَتَى

هُوَ ذَا الطَّبِيبِ لَكَ يُعَالِجَنِي قَدِيمٌ

قَاسَ الْحَرَارَةَ حَتَّى نَبْضِي بَعْدَهَا

وَرَجَا لِي الْبُرءَ السَّرِيعَ مِنَ السَّقَمِ

حَضَرَ الدَّوَاءَ فَشَرِبْتُهُ فَوَجَدْتُهُ

مُرًّا وَلَكِنْ فِيهِ كَشْفٌ لِلْغُمَمِ

فَرِحْتُ لِذَا أُمِّي، وَدَاعَبَنِي أَبِي

فَنَشِطْتُ حَقًّا مِنْ سُرُورِي لَمْ أَنْمِ

هَذَا حَنَانُ الْأُمِّ مِنْ أَجْلِ ابْنِهَا،

وَكَذَاكَ حُبُّ أَبِي، فَمَا هَذِي النِّعَمُ

لِجَزَاءِ هَذَا الْحُبِّ مِنِّي طَاعَةٌ

وَمَحَبَّةٌ مَا شَاءَ رَبِّي ذُو الْكَرَمِ

رِجَالُ الْمَطَائِفِ

قَدْ كُنْتُ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي مَاشِيًا

وَالْتَبَدُّ رُفِي أَعْلَى الْفَضَاءِ نَازِهيًا

وَكَاَن يَشْكُو لِي رَفِيقِي حَالَهُ

حَتَّى بَلَّغْنَا شَارِعَ الْفَجَاءَةِ

وَلَمْ يَكْذِبْ يَأْتِي صَدِيقِي مَنْزِلَهُ

حَتَّى سَمِعْنَا خَبْرَهُ وَزَلْزَلَهُ

وَصَوْتَ خَيْلٍ فِي الْفَضَا تَسِيرُ

كَأَنَّهَا الطَّيْرُ إِذَا يَطِيرُ

فَقُلْتُ مَا ذَا لَكَ يَا رَفِيقِي

فَقَالَ يَتْلُكَ عُدَّةُ الْحَرَبِ

وَلَمْ تَكْذِبْتُمْ بَعْدُ قَوْلَنَا

حَتَّى رَأَيْنَا الْكُلَّ صَارَ حَوْلَنَا

أَبْصَرْتُ فِيمَا بَيْنَهُمْ رِجَالًا

رِجَالٌ بَأْسٌ فِي اللَّطَى أَبْطَالًا

يُخَاطِرُونَ بِالنُّفُوسِ فِي اللَّهَبِ

لِيُنْقِذُوا غَيْرَهُمْ مِنَ الْمَطَبِ

لَكُمْ أَنْقَذُوا مِنْ عَاجِزٍ وَطِفْلِ

وَأَمْرَاءٍ مُسِنَّةٍ وَكَهْلِ

وَكَمْ حَمَوَا مِنْ أَنْفُسِ الْمَتَاعِ

مَا صَارَ لَوْلَاهُمْ إِلَى الصِّيَاعِ  
 فَهُمْ وَإِنْ كَانُوا مِنَ الْإِنْسَانِ  
 عَزَمُهُمْ أَمْضَى مِنَ السَّيْرَانِ  
 لَهُمْ حَنَانُ الْمُشْفِقِ الْوَدُودِ  
 كَمَا لَهُمْ جَرَاءَةُ الْأَسْوَدِ

آدَمُ عِنْدَ الْمَوْتِ مِثْلُ حَوَاءٍ  
 حَكَايَةٌ عَنْ هَرَمٍ قَدْ صَارَا  
 يَغْرِسُ جَنْبَ دَارِهِ أَشْجَارُ  
 مَرَّتْ بِهِ ثَلَاثَةُ شُبَّانٍ  
 قَالُوا لَهُ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ  
 مَاذَا نَرَاكَ فِي الدِّيَارِ تَصْنَعُ  
 إِنَّكَ مِنْ أَشْعَبَ حَقًّا أَلْطَمِعُ  
 لَا تُثْمِرُ الْأَشْجَارُ وَلَا تُنْبِتُ  
 إِلَّا وَأَنْتَ فِي الشُّرَابِ مَيِّتُ  
 فَمَا الَّذِي أَغْرَاكَ أَوْ مَا غَرَّكَ  
 وَالذَّهْرُ بِالْمِجَلِ قَدْ عُمِرَكَ

وَأِنْ يَكُنْ هَذَا الْبَنْعُ غَيْرَكَ  
لَا خَيْرَ فِيكَ وَلَا فِي خَيْرِكَ

قَالَ لَهُمْ كَيْفَ وَكُلُّ مَنَفَعَةٍ  
تَأْتِي أَحْيَا أَوْ تَزُولُ سُرْعَةً  
وَالْمَوْتُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ سَوَى  
أَدَمُ عِنْدَ الْمَوْتِ مِثْلُ حَوَا  
وَأَنْتُمْ مِثْلُ الْغُصُونِ الْمَوْرِقَةِ  
مَنْ بِالْحَيَاةِ مِنْكُمْ عَلَى ثِقَةٍ؟  
أَمَّا أَنَا فَبَعْدَ هَذَا الْغَرَسِ  
إِنْ خَرَجْتُ مُرَدِّجِي وَطَاحَتْ نَفْسِي  
يَنْفَعُ مَا عَرَسْتُهُ أَوْ لَا دِي  
بَلْ ظِلُّهُ الْآنَ عَلَى بَادِي  
وَرُبَّمَا أَعِيشُ أَعْوَامًا أُخَرِ  
وَأَجْتَنِي الْأَشْجَارُ مِنْ هَذَا الشَّجَرِ

وَأَنْقَضَتْ الْأَيَّامُ وَالشُّبَّانُ

جَارَ عَلَيْهِمْ وَسَطَا الزَّمَانُ  
أَوَّلُهُمْ فِي الْبَحْرِ عَامٌ تَحْرِقُ

وَحَارَبَ الثَّانِي وَيَا لِنَارِ حُرْقُ  
وَسَقَطَ الثَّلَاثُ مِنْ فَوْقِ جَبَلٍ

فَكَسِرَتْ عِظَامُهُ وَالْمَوْتُ حَلُ  
وَمَنْ دَرَى الشَّيْخُ بِهِمْ دَمْعًا سَكَبَ

وَبَيَّتَ شَعِيرَ فَوْقَ قَبْرِهِمْ كَتَبَ  
لَا تَغْتَرِّفِيهَا بِفَرْطِ قُوَّتِكَ  
فَرُبَّمَا أَدْرَكَتَ جَوْفَ هُوَاتِكَ

(الْعَبُورُ الْيَوَاقِظُ)

عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ

كَانَ لِمُشْرِ خَادِمٌ أَمِينٌ

يَصْدُقُ فِي الْخِدْمَةِ لَا يَمِينُ

أَقَامَهُ عَامًا عَلَى الْحَصَادِ

وَكَيْلَهُ لِدَفْعِ كُلِّ عَادٍ

وَدَامَتْ النَّوَارِجُ الْكَبِيرَةُ

عَلَى جِبَالِ السُّنْبُلِ الْكَثِيرَةِ



فَكَانَ فِي نَهَارِهِ مُدِيرَهَا  
وَفِي ظِلَامِ لَيْلَةٍ خَفِيرَهَا  
يَذُودُ عَنْهَا النَّاسَ وَالطُّيُورَ  
وَالْخَيْلَ وَالْبَعَالَ وَالْحَمِيرَ

---

فَجَاءَهُ الْعُصْفُورُ سِرْبًا سِرْبًا  
يَلْقُطُ مِنْ كُدِّ الْجِهَاتِ حَبًّا  
وَكُلَّمَا شَرَّدَهُ عَادِلُهُ  
كَانَتْهُ فِي حُدُوبِهِ عَادِلُهُ  
فَضَاقَ مِنْهُ صَدْرًا وَحَارَا  
وَمَنْ تَوَالَى فِعْلَهَا اسْتَجَارَا  
فَقَالَ مِثْلَى لَيْسَ يَمُنُّ يُقَهَّرُ  
وَجِبَلِي تَعْدَادُهَا لَا يُجْصَرُ

---

أَوْقِدْ فِي هَذِهِ الْغِلَالِ لَهَبًا  
وَهِيَ الَّتِي تَلَزَمُهُنَّ الْأَدَبَا  
فَاضْرَمِ النَّارَ كَمَا أَشَارَا

حَتَّى عَلَتْ وَأَرْسَلَتْ شَرَارًا  
 نَأْتَرَقَ الْجُرْدُنَ وَطَارَ الطَّيْرُ  
 وَلَمْ يُصِبْ غَيْرَ الْحُبُوبِ الضَّيْرُ  
 فَبَاءَهُ مَوْلَاهُ قَالَ مَا لِي  
 أَضَعْتَهُ يَا أَجْهَلَ الْجُهَّالِ  
 طَنَنْتُكَ الْمُصِيبَ لَا الْمُصَابَا  
 فِي عَقْلِهِ وَالظَّنُّ فِيكَ خَابَا  
 حَقِيقَةٌ كَرُّ مِنْ عَدُوٍّ عَاقِلٍ  
 فِي النَّاسِ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ  
 (مِنْ السِّمْرِ الْمُهَذَّبِ)  
 الْفَلَاحُ وَبَنُوهُ  
 أَصَابَ يَوْمًا عَامِلًا فِي الْأَرْضِ  
 دَاءُ عِيَاءٍ بِالْقَضَاءِ الْمَقْضَى  
 وَحِينَ إِذْ طَالَتْ عَلَيْهِ الْعِلَّةُ  
 وَقَدْ عَلَتْهُ مِنْ جَرَاهَا الْقِلَّةُ  
 وَبَاتَ يَأْسًا مِنَ السَّلَامَةِ  
 دَعَا بَنِيهِ سَاعَةً أَمَامَهُ

وَقَالَ عَتَّى هَذِهِ الْوَصِيَّةُ  
 خُذُوا وَعَمَلُوا بِهَا بِحُسْنِ النِّيَّةِ  
 طَمَرْتُ فِي بُسْتَانِنَا رَكَازًا  
 يَدْفَعُ عَنْكُمْ بَعْدِي الْإِعْوَارَا  
 دَفَنْتُهُ وَلَمْ أَقِمِ عَلَيْهِ  
 رَمْزًا لِكَيْ لَا يُهْتَدَى إِلَيْهِ  
 فَافِرِعُوَانِي الْبَحْثِ عَنْهُ الْوُسْعَا  
 وَاتَّخِذُوا الصَّبْرَ لِذَلِكَ دِرْعَا  
 وَأَكْثِرُوا النَّقَبَ تَرَوْهُ بَعْدُ  
 فَإِنَّهُ فِي الْبَحْثِ عَنْهُ يَبْدُو  
 وَأَدْرَكَتُهُ بَعْدَ ذَا الْمَنِيَّةِ  
 وَاحْتَفَظَ الْأَوْلَادُ بِالْوَصِيَّةِ

---

فَانْطَلَقُوا لِلْأَرْضِ بِالْفُؤُوسِ  
 لِيَكْشِفُوا دَفَائِنَ الْفُلُوسِ  
 وَاجْتَهَدُوا فِي النَّقَبِ عَنْهَا بَحْثًا  
 وَقَلَبُوا الْبُسْتَانَ عَرَقًا حَرُثًا

وَلَمْ يَدْرُوا فَلَسًا وَلَا مِرْكَازًا  
 قَالُوا أَبُونَا يَقْصِدُ الْإِعْجَابَ  
 وَكَانَ أَنَّ الْأَرْضَ رَأَدَتْ خِصْبًا  
 وَامْتَلَأَ السُّبُلُ فِيهَا حَبًّا  
 وَكَانَتْ الْغِلَالُ مِنْهَا وَافِرَةً  
 فَحَصَدُوَهَا بِقُلُوبٍ شَاكِرَةٍ  
 وَعَرَفُوا حَقِيقَةَ الْمَجَارِ  
 فِي مَا عَنَاهُ الْأَبُ بِالْمِرْكَازِ  
 لِأَشَكَّ قَالُوا إِنَّهُ الْحَصَائِدُ  
 فَأَلَا أَرْضُ حَقًّا كُلُّهَا فَوَائِدُ

(صاحب المنارج)

الضَّفْدَعَةُ وَالْفَارَةُ  
 ضَفْدَعَةٌ مَرَّتْ عَلَيْهَا فَارَةٌ  
 يَوْمًا فَقَالَتْ مَرْحَبًا يَا جَارَةً  
 مَا ضَرَّ لَوْ أَنَّ نُرْمَتْ فِي دَارِي  
 إِنْ كَانَ فِي اللَّيْلِ أَوْ النَّهَارِ  
 ثَابِتِينَ بَعْدَ زَمَنِ الشِّتَاءِ

نُسِّرُ يَوْمًا قَوْفَ سَطْحِ الْمَاءِ

فَقَالَتِ الْفَارَةُ يَا مَا أَجَلِي

لَوْ أَشْنَى لِلْعَوَمِ كُنْتُ أَهْلًا

قَالَتْ لَهَا الصَّفْدَعَةُ الْمَكَّارَةُ

وَقَدْ نَوْتُ شَرًّا بِتِلْكَ الْفَارَةِ

نَرْبُطُ رِجْلَيْنَا مَعًا وَنَسْبَحُ

قَتَا مَنِينَ الْمَاءِ حِينَ يَطْفَحُ

فَصَدَّقَتْهَا وَآتَتْ لِلشِّرْكَاءِ

وَأَشْرَكَتْ مَعَهَا وَآتَى شِرْكَاءُ

هُنَاكَ شَدَّتْ رِجْلَهَا بِالرَّابِطِ

وَقَفَزَتْ لِلْمَاءِ قَفْزَ الْبَيْطِ

وَسَبَحَتْ بِهَا بَلَا أَمْتَنَاعِ

وَقَطَعَتْ فِي الْمَاءِ قَدْرَ بَاعِ

وَهِيَ تَرْوِعُ تَحْتَهَا فِي الْمَاءِ

وَتَطْلُبُ الْعَفْوَ مِنَ السَّمَاءِ

كَمْ رَفَّتْ بِرِجْلِهَا وَاضْطَرَبَتْ

وَرَوْحَهَا إِلَى الْخُرُوجِ قَرِبَتْ

وَكَانَ هَذَا فِي مُرُورِ النَّسْرِ  
وَكَانَ كُلُّ مِنْهُمَا لَا يَدْرِي  
فَسَقَطَ النَّسْرُ سَقُوطَ الْبَيْنِ  
وَرَفَعَ الرِّبَاطَ بِالشَّيْنَتَيْنِ  
فَقَالَتِ الصَّفْدَعَةُ الْمَكَارَةُ  
وَبِرْجُلَهَا مَرْبُوطَةٌ بِالْفَارَةِ  
لِلْبَغِيِّ سَيْفٌ بَاسٍ وَمُعْتَدِلٌ  
مَنْ سَلَّهَ عَلَى أَمْرٍ بِهِ قُتِلَ  
لَا تَنَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ  
إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ الْأَذْدَابِ  
قَامَ خَطِيبًا فِي وَحُوشِ الْغَابِ  
يَأْمُرُهُمْ بِالْحِلْمِ عِنْدَ الْغَضَبِ  
وَالْعَفْوِ عَنْ ذُنُوبِ كُلِّ مُذْنِبٍ  
وَلَمْ يَزَلْ يَحْتَدُّ فِي الْمَقَالِ  
يُشِيرُ بِالْيَمِينِ وَالشِّمَالِ  
فَتَارَةً يُبْرِقُ بَشْمٌ يُرْعِدُ  
وَتَارَةً يَقُومُ شَمٌّ يَقْعُدُ

حَتَّى آتَى مِنْ خَلْفِهِ نَسَاسٌ

يَهْدُو عَلَيْهِ اللَّطْفُ وَالْإِيْنَاسُ

وَرَامَ أَنْ يُتَحِفَ كُلُّ مَنْ حَضَرَ

بُطْرَفَةٍ تَذْهَبُ عَنْهُمْ الضَّجَرُ

فَقَلَّدَ الْخَطِيبَ فِي التَّبَيِّنِ

وَمَالَ لِلشَّمَالِ وَالْبَعِثِ

وَحَرَّكَ اللِّسَانَ وَالْبَنَانَا

كَأَنَّهُ مُمْتَلِئٌ بَيَانًا

وَكَانَ ظِلُّهُ عَلَى الْأَشْجَارِ

يَرْسِمُ مَا يَفْعَلُ لِلْخَضَارِ

فَحِينَمَا أَبْصَرَهُ الْخَطِيبُ

أَحْسَنَ أَنَّ قَلْبَهُ يَذُوبُ

فَهَشَّمَ النَّسَاسَ أَيَّ هَشْمَةٍ

دَقَّ بِهَا أَعْصَابَهُ وَعَظْمَهُ

فَانْفَضَّتِ الْجُمُوعُ عَنْ ذِي الْجُلَّةِ

تَقُولُ يَنْهَانَا وَيَنْسِي نَفْسَهُ

إِنَّا سَمِعْنَا خُطْبَةً فَصِيبَةً

لَكِنْ رَأَيْنَا فَعْلَةً قَبِيحَةً  
وَالنَّاسُ لَا تَعْتَبِرُ إِلَّا قَوْلًا

وَإِنَّمَا تَعْتَبِرُ الْأَفْعَالَ  
فَكَانَ مَا أَظْهَرَ مِنْ إِرْشَادٍ

كَنْفَخَةِ النَّاسِخِ فِي رِمَادٍ  
وَالْفِعْلُ مِنْ قَوْلِ الْمُدَاةِ أَفْضَحُ

إِذَا أَرَادُوا مَرَّةً أَنْ يَنْصَحُوا

(من بحر الآداب)

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَاقٌ مُطَهَّرَةٌ

فَالِدِّينُ أَوَّلُهَا وَالْعَقْلُ ثَانِيهَا!

وَالْعِلْمُ ثَالِثُهَا وَالْحِلْمُ رَابِعُهَا

وَالْجُودُ خَامِسُهَا وَالْفَضْلُ سَادِسُهَا

وَالْبِرُّ سَابِعُهَا وَالصَّبْرُ ثَامِنُهَا

وَالشُّكْرُ تَاسِعُهَا وَاللِّينُ بَاقِيهَا

وَالنَّفْسُ تَعْلَمُ أَنِّي لَا أَصَادِقُهَا

وَلَسْتُ أَرشُدُ إِلَّا حِينَ أُعْصِيهَا



## مواعظ

وَلَا تَحْتَسِرْ كَيْدَ الضَّعِيفِ فَرُبَّمَا  
تَمَوْتُ الْأَقَاعِي مِنْ سُومِ الْعَقَارِ  
وَقَدْ هَدَّ قَدْ مَا عَرَشَ يَلْقِيسَ هُدًى  
وَحَرْبَ حَفَرِ الْغَارِ سَدَّ الْمَارِ  
إِذَا كَانَ رَأْسُ الْمَالِ عُمْرَكَ فَاحْتَسِرْ  
عَلَيْهِ مِنَ الْإِنْفَاقِ فِي غَيْرِ وَاجِبِ  
فَبَيْنَ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالصُّبْحِ مَعْرَكُ  
يَكْرُ عَلَيْنَا جَيْشُهُ بِالْعَجَائِبِ  
وَمَا رَأَيْتُ غَدْرُ الشَّبَابِ لَا تُنْفِ  
أَنْتُ هَذَا الْخُلُقِ مِنْ كُلِّ صَاحِبِ  
وَعَذْرُ الْفَتَى فِي عَهْدِهِ وَوَفَائِهِ  
وَعَذْرُ الْمَوَاضِي فِي نُبُو الْمُضَارِبِ  
(الابی محمد الیمنی)

## مَكَارِمُ الْإِخْلَاقِ

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَذَنْسْ مِنَ اللُّومِ عِرْضُهُ  
فَكُلُّ يَرْدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلُ

وَأَنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَمِيمَهَا

فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلُ

تَعَيَّرْنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا

فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلُ

وَمَمَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ حَتَفَ أَنْفِهِ

وَلَا طُلَّ مِنَّا حَيْثُ كَانَ قَتِيلُ

فَخَنُّ كَمَاءِ الْمُزْنِ مَا فِي نَصَابِنَا

كَهَامٌ وَلَا فِينَا يُعَدُّ بِخَيْلُ

وَنُكِرُ أَنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلُهُمْ

وَلَا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ

إِذَا سَيِّدُ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدُ

قَوْلُ لِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولُ

وَمَا أُخْمِدَتْ نَارُ لَنَا دُونَ طَارِقِ

وَلَا ذَمَّنَا فِي النَّارِ لَيْنَ نَزِيلُ

سَلَى أَنْ جَهِلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنَهُمْ

فَلَيْسَ سَوَاءٌ عَالِمٌ وَجَهْلُولُ

(لِلسَّمَوَعَلِ)

## فِي الْأَدَبِ وَالْحِكْمَةِ

إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ دَنِيئًا  
فَإِنَّتَ وَمَنْ تَحْبَارِيهِ سَوَاءُ  
رَأَيْتُ الْحَذَرَ يَحْتَنِبُ الْمُخَازِي  
وَيَحْمِيهِ عَنِ الْغَدْرِ الْوَفَاءُ  
لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدَّهْرَ حَتَّى  
أَفَادَتْنِي التَّجَارِبُ وَالْعَنَاءُ  
إِذَا مَا رَأْسُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلَّى  
بَدَا لَهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءُ  
يَعِيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَا بِخَيْرٍ  
وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ الْإِحْيَاءُ  
فَلَا وَاللَّهِ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ  
وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ  
(لَا بِي تَمَامُ الطَّائِي)

## بَعْضُ الْحِكْمِ

ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ  
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي السَّقَاوَةِ يَنَعَمُ

لَا يَسْلَمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى  
 حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ  
 وَالظُّلْمُ مِنْ شَيْمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجِدَ  
 ذَائِعَةً فَلِعَلَّةٍ لَا يَطْلِمُ  
 وَمِنَ الْبَلِيَّةِ عَذْلٌ مَنْ لَا يَرْعَوِي  
 عَنْ جَهْلِهِ وَخِطَابُ مَنْ لَا يَفْهَمُ  
 وَمِنَ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ  
 وَمِنَ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِمُ

(المتنبي)

### فِي الْحَكَمِ

وَالْحَمْدُ خَيْرُ مَا اتَّخَذَتْ عُدَّةٌ  
 وَأَنْفَسَ الْأَذْخَارِ مِنْ بَعْدِ التَّقَى  
 وَكُلُّ قَرْنٍ فَاجِمٍ فِي زَمَانٍ  
 فَهُوَ شَبِيهُ زَمَانٍ فِيهِ بَدَأَ  
 وَالنَّاسُ كَالْتَّبَتِ فِتْنَتُهُمْ رَائِقُ  
 غَضُّ نَصِيرٍ عَوْدُهُ مُرُّ الْجَنَنِ!  
 وَمِنْهُ مَا تَقْتَحِمُ الْعَيْنُ فَإِنْ

ذُتَّتْ جَنَاهُ انْسَاخَ عَذَابًا فِي اللّٰهَمَّا  
يَقُومُ الشَّارِخُ مِنْ زُرْيَانَيْهِ  
فَيَسْتَوِي مَا انْعَاجَ مِنْهُ مَا التَّوَى  
كَذَلِكَ الْغُصْنُ يَسِيرُ عَظْفُهُ  
لَدُنَّا شَدِيدُ نَعْمَظِهِ إِذَا عَسَا  
(الابن دُرَيْد)

### فِي مَدْحِ السَّفَرِ

مَا فِي الْمَقَامِ لِذِي عَقْلٍ وَذِي آدَبٍ  
مِنْ رَاحَةٍ قَدَحِ الْوَطَانِ وَأَعْتَرِبِ  
سَافِرٌ تَجِدُ عَوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ  
وَأَنْصَبُ فَإِنَّ لَدَيْدَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ  
إِنِّي رَأَيْتُ وَقُوفَ الْمَاءِ يُفْسِدُهُ  
إِنْ سَالَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجْرِ لَمْ يَطِبِ  
الْأَسَدُ لَوْلَا فِرَاقُ الْغَايِ مَا أَفْتَرَسَتْ  
وَالْتَهُمُ لَوْلَا فِرَاقُ الْقَوْسِ كَمْ يُصِيبِ  
وَالشِّبْرُ كَالشُّرْبِ مُلْقَى فِي أَمَاكِينِهِ  
وَالْعُودُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ مِنَ الْحَطَبِ

فَإِنْ تَغَرَّبَ هَذَا عَرَّ مَطْلَبُهُ

وَإِنْ تَغَرَّبَ ذَلِكَ عَرَّ كَالذَّهَبِ

(لِلْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ)

## سکوتی انشاد

سکوتی انشاد وجوعی تخمة

و فی عطشی ماء و فی صحتی سکر

و فی لوعتی عرس و فی غربتی لقا

و فی باطنی کشف و فی مطهری ستر

و کم اشتکی هما و قلبی مفاخر

بهمی، و کم ایکی و ثغری یفترا

و کم ارتجی خلا و خللی بجانی

و کم ابتغی أمراً و فی حوزتی الامر

و قد یبثر اللیل البهیم منارعی

علی بسط احلامی فیجمعها الفجر

نظرت الی جسمی بمرآة خاطری

فالقیته روحاً یقلصه الفکر

فبی من برانی و الذی مد فسمحتی

وبى الموت والمتوى وبى البعث والنشـر

فلولم اكن حيا لما كنت مائتا

ولولا مرام النفس ما راضنى القبر

ولما سالت النفس ما الدهر فاعل؟

بحشدا ما نبينا اجابت انا الدهر!

(لخليل جبران)

شكوى الزمان

غِدِرَ الزَّمانُ وَلَمْ يَزَلْ غَدًّا

يُضْمِي الْقُلُوبَ وَيُورِثُ الْاَفْكَارًا

وَيُفَرِّقُ الْأَحْبَابَ بَعْدَ تَجَمُّعٍ.....

فَتَرَى الذُّمَّوعَ عَلَى الْخُدُودِ غِزَارًا

كَانُوا وَكُنْتُ وَكَانَ عَيْنِي نَاعِمًا

وَالدَّهْرُ يَجْمَعُ شَمْلَنَا مِذْرَارًا

فَلَا بُكْيَنَ دَمًا وَدَمْعًا سَاجِمًا

أَسَفًا عَلَيْكَ لَيَالِيًا وَنَهَارًا

(سُلمُ الأَدَب)

## نَصِيحَةٌ

عَلَيْكَ يَا خَوَانَ الصَّفَاءِ فَإِنَّهُمْ  
 عِمَادُ إِذَا اسْتَجَدَّ تَهُمُ وَظُهُورُ  
 وَإِنَّ قَلِيلُ أَلْفٍ خِلٍّ وَصَاحِبٍ  
 وَإِنَّ عَدُوًّا وَاحِدًا لَكَثِيرُ  
 آدَابُ الْكَلَامِ

أَوْصِيكَ فِي نَظْمِ الْكَلَامِ بِخَمْسَةٍ  
 إِنْ كُنْتَ لِلْمَوْصِي الشَّفِيقِ مُطِيعًا  
 لَا تَغْفُلَنَّ سَبَبَ الْكَلَامِ وَوَقْتَهُ  
 وَالْكَيفَ وَالْكَمَّ وَالْمَكَانَ جَمِيعًا  
 الْحَرْبِيَّةُ

سَاصِرُنْ وَجْهِي عَنْ بِلَادِ غَدَائِهَا  
 لِسَانِي مَعْقُولًا وَقَلْبِي مُقْفَلًا  
 وَإِنَّ صَرِيحَ الْحَزْمِ وَالرَّأْيِ لِأَمْرِي  
 إِذَا بَلَغَتْهُ الشَّمْسُ أَنْ يَتَحَوَّلَا

(لِأَبِي التَّمَامِ الطَّائِي)



## رُبَاعِيَّةُ عَمْرِو بْنِ تَحِيَّامٍ

يَدُلُّ فِي جَامٍ وَآخَرٍ بِمَصْحَفٍ  
وَطَوْرًا أَنَا الْجَانِي وَوَقْتُ أَنَا الْعَفِ  
أَعِيشْ وَمَالِي تَحْتَ ذَا الْإِفْقِ مَبْدَأُ  
فَلَا مُسْلِمَ مُحْضٍ وَلَا كَافِرَ صَرْفٍ  
(ترجمة البكري)

## رُبَاعِيَّةٌ لَهُ أَيْضًا

لِلصُّومِ وَالصَّلَاةِ مِلْتُ تَنْسُكَا  
فَتَيَقَّنْتُ نَفْسِي غَدًا بِنَجَاحِي  
أَسَفًا فَقَدْ نَقَضَ الْوُضُوءُ بِنَسْمَةٍ  
وَالصُّومُ نَزَالَ بِنُصْفِ جُرْعَةٍ رَاحِ  
(ترجمة البكري)

## مَا التَّقْوَى؟

إِلَّا أَنَّمَا التَّقْوَى هِيَ الْعِزُّ وَالْكَرَمُ  
وَحُبُّكَ لِلدُّنْيَا هُوَ الْفَقْرُ وَالْعَدَمُ  
وَلَيْسَ عَلَى عَبْدٍ تَقَى نَقِيصَةٌ  
إِذَا صَحَّحَ التَّقْوَى وَأَن حَالَهُ أَوْحَجُّ  
(أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ)

## المال؟

إذا المرء لم يعتقد من المال نفسه  
 تملكه المال الذي هو مالكة  
 إلا انما مالى الذى انا منفق  
 وليس لى المال الذى انا تاركه  
 اذ ا كنت ذامال فبادربه الذى  
 يحق والا استملكته فما لكه

(ابو العتاهبة)

## فى "السفور"

هل تطلبون من الفتاة سفورها؟  
 حسن، ولكن اين بينكم التقى؟  
 لا تتقى الفتيات كشف وجوهها  
 لكن فساد الطبع منكم تتقى  
 لا تطفروا بل اصلحوا فتياتكم  
 وبناتكم وتسا بقوا للاق  
 ودعوا النساء وشأنهن فانما

يدى الخلاص من الشقاوة من شقى  
 (بالحشة الهادية)

لَا بُدَّ مِنَ الصَّيْرِ

إِصْبِرْ فِي الصَّيْرِ خَيْرٌ لَوْ عَلِمْتَ بِهِ  
لَطِبْتَ نَفْسًا وَلَمْ تَجْزَعْ مِنَ الْآلِمِ  
وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ لَوْلَمْ تَصْطَبِرْ كَرَمًا  
صَبَرْتَ رَغْمًا عَلَى مَا خَطَّ بِالْقَلَمِ

(سُئِلَ الْأَدَبُ)

مَنِ الْيَتِيمُ؟

لَيْسَ الْبَلِيَّةُ فِي أَيَّامِنَا عَجَبًا  
بَلِ السَّلَامَةُ فِيهَا أَعْجَبُ الْعُجْبِ  
لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابِ تَزْيِينِنَا  
إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ  
لَيْسَ الْيَتِيمُ الَّذِي قَدِمَاتِ وَالِدُهُ  
إِنَّ الْيَتِيمَ يَتِيمُ الْعَقْلِ وَالْحَسَبِ

(الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي تَالِبٍ)

مَعْرِفَةُ الصَّغِيرِ وَالْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ؟

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعِزِّ تَأْتِي الْعِزَائِمُ

وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكَرِيمِ الْمَكَارِمُ

وَيَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغَارِ صِغَارُهَا

وَيَصْفُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعِظَائِمُ

(لَا بِي الطَّيِّبِ الْمُسْتَنَبِي)

طَبِيعَةُ الْعَقَبِ؟

رَأَيْتُ عَلَى صَخْرَةٍ عَقْرَبًا

وَقَدْ جَعَلَتْ ضَرْبَهَا دَيْدَنًا

فَقُلْتُ لَهَا إِنَّهَا صَخْرَةٌ

وَطَبْعُكَ مِنْ طَبِيعِهَا أَلَيْسَا

فَقَالَتْ صَدَقْتَ وَلَكِنَّنِي

أُرِيدُ أَعْرِفُهَا مَنْ أَنَا !!

## الشَّيْخُ الْهَرَمُ

وَشَيْخٌ فَوْقَ ظَهْرِ الْأَرْضِ يَمْشِي  
وَمَامَتُهُ تُعَادِلُ رُكْبَتَيْهِ  
فَقُلْتُ لَهُ لِمَذَا أَنْتَ تَحْنِي؟  
فَقَالَ، مُقَلِّبًا لِحَوِي يَدَيْهِ  
شَبَابِي فِي الشَّرَى قَدْ ضَاعَ عَنِّي  
وَهَآنَا فِي الشَّرَى أَبْحَثُ عَلَيْهِ

(لا إبراهيم ذكي)

## الْقَتَاعَةُ

بَيْتِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَيْتِ الْخَلِيفَةِ وَالْوَزِيرِ  
فَإِذَا أَكَلْتُ كُسَيْرَةً وَشَرِبْتُ مِنْ مَاءِ الْغَدِيرِ  
فَإِنَّا الْخَلِيفَةُ لَا الَّذِي يُعْلَى عَلَى أَعْلَى السَّرِيرِ

## مَنْ الْغَنِيُّ؟

ان الغني هو الغني بنفسه

ولو انه عارى المناكب حافي

ماكل ما فوق البسيطة كافيا

واذا امتعت فبعض شيء كاف

ابو قزاس الحملااني

# الْأُسْتَاذُ وَالْوَالِدُ

أَقْدِمُ أَسْتَاذِي عَلَى نَفْسِي وَالِدِي

وَأَنْ تَأْتِيَنِي مِنْ وَالِدِي الْفَضْلُ وَالشَّرَفُ

فَذَاكَ مَرِيِّي الرُّوحُ وَالرُّوحُ جَوْهَرُ

وَهَذَا مَرِيِّي الْجِسْمُ وَالْجِسْمُ مِنْ صَدَفٍ

(الحكيم)

## مَعْلَبُ الْحَيَاةِ

الْثَوَمُ مَوْتُ أَصْغَرُ وَالْمَوْتُ ثَوَمٌ أَكْبَرُ

دُنْيَا ثَنَابُهُ مَلْعَبٌ وَاللَّيْلُ سِنٌّ يَسْتُرُ

جَدُّهُ هُنَاكَ وَسُوقُهُ وَتَوَجَّعُ وَتُسَخَّرُ

فَإِذَا طَرَحْتَ ثِيَابَهُمْ سَاوَى الْأَعْرَ الْأَحْقَرُ

(نلبكوي)

## أَشْعَارُ مُتَفَرِّقَةٍ

لحفظ دروسك يا اخي مبادراً

فبدون حفظ لا يفيد طلاب

فلمست تتجمل ان سئلت ولم تجب؟

حتى يلقنك الجواب كتاب

ثم قبل نصف الليل دافئ باكراً

لقد ريس والأنشاء في الصبح المبين

من كان يحني ليله بدرويه

وينام صبحامات اعثنى او ضرير

اقرعين والذيك تغنم لاسيما في العيد او في الموسم  
وان ترم سرور ايم او اب يوم ما فكب العلم خير مكسب

اساس انشاء الفتى المطالعة بلا مراء وبلا منازعة  
قراءة الكتب التي لا تنفع امر لاوقات الفتى مضيع

العلم صيد والكتابة قيده

قيده صيودك بالحبال الوثيقة

فمن الحماقة ان تصيد غزالة

وتتركها بين الخلائق طالقة

ان التعلم والادب للمرء اعلى ما طلب

بهما يسود ويرتقى      ما المرء الا بالأدب  
 العلم أعظم حلية      العلم خير ذخيرة  
 بالعلم تشرف في الورى      لا بالمجد ودو بالحسب

---

دقات قلب المرء قاتلة له      ان الحياة دقائق وثوان  
 فارفع لنفسك بعد موتك ذكرا      قالن كر للانسان عمرتان

---

ومن ضيع الأوقات ضاعت حياته  
 وعاش فقيرا جاهلا ليس يشكر

---

اذا فاتني يوم ولم اصطنع يدا  
 ولم أكتب علما فما ذاك من عري

---

اطلب العلم ولا تكسل فما      ابعد الخير على اهل الكسل  
 لا تقل قد ذهبت أربابيه      كل من سار على الدرب وصل

---

من رام عند الناس طرا أن يحب      فليلتزم حسن السلوك والأدب



وان يكون طيب السيرة      مذهب الاخلاق نراكى البسرة

لا تظنون لأقواب على احد      ان رمت تعرفه فانظر الى الأدب  
فالعود لولم تفتح منه روائحهُ      لم يفرق الناس بين العود والخطب

اقبل على العلم قبل المال متبداً      يا صاح صاحبك التوفيق والرشد  
كل الجواهر اعراض اذا استحنت      الا العلوم قتلك الجوهر الفرد

ان تبغ الكرامة      وتطلب السلامة  
فاسلك مع الناس الادب      تر من الدهر العجب

وقل من الكلام ملاق بالمقام      كرائق الأشعار وطيب الاخبار

العز في الامانة،      والفخر في الفطانة  
القصد باب البركة      والخرق داعي الهلكة

أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم      فطالما استعبد الانسان إحسان